

# FeditalImprese Piemonte



la Rivista per **IMPRENDITORI ROCK** INNOVAZIONE  
**NEWS ECONOMIA E FINANZA DIGITAL & STARTUP**

rivista e format media registrato presso Tribunale Torino n.18479/2018 del 02.11.2018 RG n. 29130/2018 - € 2,50  
anno 2 numero 5 del 31.5.2019



## LA FORZA DELLE PARTNERSHIP



**Francesco D'Alessandro**  
#feditalimpresepiemonte  
#resultsadv



**Lorenza Morello**  
#masmore  
#morelloconsulting

# LA SOLIDARIETÀ, CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA.

Lorenza Morello

**S**olidarietà è una parola che, nel vocabolario italiano, appare solo nel sec. XIX e che trova la sua origine nella terminologia giuridica. Il suo significato viene via via evolvendosi entro tre prospettive fondamentali che costituiscono gli ambiti in cui ne diventano riconoscibili i caratteri principali: la prospettiva giuridica (e delle dottrine politiche), quella filosofico-antropologica e quella biblico-teologica. Questo termine, malgrado tutti i sospetti e le discussioni che lo accompagnano, è oggi in grado di suscitare un vasto consenso: è difficile ai nostri giorni trovare qualcuno che si dica contro la solidarietà, semmai si discute sul senso da dare al termine e sui modi della sua attuazione. Il valore ideale della solidarietà, insieme a quello della pace e della giustizia, cioè dei diritti umani, rimane in sé ancora uno dei pochi valori universalmente condivisi, almeno nelle dichiarazioni di principio. Nel nostro contesto socio-culturale, dove l'indifferenza verso la comunità e il bene comune è da considerare tra i mali più gravi dell'attuale società, perché la mina alla radice, una breve disamina su questo tema è invero doverosa, e per questo abbiamo deciso di occuparcene.

L'interesse per il tema della solidarietà è oggi notevolmente cresciuto rispetto ad un passato anche recente, sia all'interno del mondo cristiano cattolico/protestante, che del mondo laico. A partire dal 1800 questa parola ha conosciuto un uso crescente nel vocabolario civile e dal Vaticano II in qua ha avuto una notevole fortuna anche nel vocabolario ecclesiale.

Ma un recupero così massiccio di questo termine a che cosa è riconducibile? Probabilmente una delle ragioni è da ricercarsi nella caduta nel mondo laico (in senso culturale) delle pregiudiziali del passato, che avevano portato ad un atteggiamento di diffidenza e di rifiuto nei suoi confronti. Questi pregiudizi coinvolgevano, sia pure per opposti motivi, tanto l'area liberal-capitalista, che quella marxista. Mentre, infatti, le correnti liberiste e neo liberiste respingevano con forza la solidarietà in nome di una presunta intangibilità delle leggi economiche i movimenti di ispirazione marxista guardavano alla solidarietà con sospetto perché la consideravano come forma di possibile copertura dei conflitti sociali, ovvero una sorta di comodo alibi dietro il quale nascondersi per evitare di affrontare i nodi strutturali delle ingiustizie esistenti. Oggi, cadute queste pregiudiziali negative, la parola solidarietà è molto usata e forse abusata e rischia di diventare un appello vano, puramente verbale e retorico.

Se, parlando di solidarietà, in passato si intendeva richiamare i doveri che una persona era tenuta ad assolvere in base ad esigenze di giustizia commutativa (io ti do e tu mi dai) e socia-

le, oggi si pone in evidenza che è la realtà della persona stessa ad esigere da lei dei rapporti di solidarietà con gli altri.

Evidentemente la solidarietà in prospettiva antropologica varia in base al modo di considerare la persona umana.

Vivere in modo effettivo la solidarietà non viene spontaneo, né per i singoli, né per i gruppi, né per i popoli. La solidarietà nasce dalla libertà con cui si sceglie di corrispondere ad un insieme di valori che costituiscono il tessuto profondo del nostro essere-relazione e che sono atte a orientare il nostro impegno. Non è un sentimento di vaga compassione o di superficiale intenerimento per i mali di tante persone, vicine o lontane. Al contrario, è la determinazione ferma e perseverante di impegnarsi per il bene comune ossia per il bene di tutti e di ciascuno perché tutti siamo veramente responsabili di tutti? Il termine solidarietà tuttavia è spesso confuso con altri similari, come giustizia, carità, assistenza ed è per questo che suscita spesso incomprensioni e confusioni.

Diciamo intanto che l'atteggiamento di solidarietà deve contemplare l'altruismo altrimenti deforma se stesso. Alcuni movimenti xenofobi ostacolano gli immigrati sulla base della solidarietà tra i cittadini di una nazione; certe corporazioni stabiliscono sentimenti fortemente solidaristici tra i propri aderenti per la tutela dei propri interessi. Questa non è però solidarietà perché la solidarietà implica la gratuità e l'altruismo.

Usando altri termini, la solidarietà non è la reciprocità. Quest'ultima consiste "nel condividere problemi e vantaggi comuni e nell'essere solidali per conseguirli. La "solidarietà" invece consiste "nel far proprio un problema che non è nostro". Ciò non significa che anche nell'essere solidali non si abbia un tornaconto, in termini di soddisfazione morale o intellettuale, ma nel caso della solidarietà non si tratta di una condivisione di interessi. Si sente spesso magnificare la solidarietà di un tempo, tipica delle comunità rurali premoderne quando ci si aiutava tra vicini. Ma a ben guardare però, più che solidarietà si trattava di vera e propria "reciprocità". Chi aiutava il proprio vicino, colpito da una avversità, lo faceva anche perché sapeva che il giorno dopo questi sarebbe stato tenuto a fare lo stesso nella medesima situazione. Si doveva essere solidali perché era necessario alla sopravvivenza comune. Naturalmente un tale interesse non escludeva gesti di carattere gratuito, anzi li presupponeva.

Non bisogna poi contrapporre la solidarietà alla giustizia. Infatti la solidarietà si identifica anzitutto con l'azione di denuncia delle "strutture di peccato" e con lo sforzo di costruire nuove forme di convivenza, che rispettino la dignità



Lorenza Morello,  
fondatrice del Progetto MasMore

dell'uomo e concorrano al raggiungimento della sua liberazione. L'esercizio della solidarietà comporta l'assunzione di una precisa responsabilità nei confronti delle strutture, al fine di costruire assetti sociali capaci di venire incontro ai veri bisogni dell'uomo. Una tal visione contrasta con la concezione capitalista liberale, secondo la quale lo Stato deve intervenire solo laddove non arriva la carità privata. Il liberalismo non fa della solidarietà né un fatto economico né un fatto politico, ma un fatto privato di buona volontà. Ora la vera solidarietà riconosce anzitutto che l'altro è, come me, persona e che ha, come tale, prima di tutto dei diritti che la società nel suo complesso gli deve riconoscere. La prima forma di solidarietà è realizzare la giustizia e dare a ciascuno quanto gli è dovuto. Per questo la solidarietà non può ridursi ad assistenza e tanto meno a elemosina, ma assume una dimensione giuridica e politica (l'intervento dei poteri pubblici e l'organizzazione della società in funzione dei diritti di tutti e specialmente dei più deboli). Per cui il tema della solidarietà va inserito sempre all'interno di quello dei diritti umani. Ma è vero che la solidarietà non si esaurisce nella pratica della giustizia. Essa ha di mira, in definitiva, la persona nella sua unicità, nella singolarità della sua vocazione. La giustizia si muove prevalentemente sul piano dell'oggettivo e tende all'uguaglianza dei diritti e alla soddisfazione dei bisogni, ma ignora le dinamiche più profonde del desiderio umano.

Proprio questa prospettiva fa emergere l'importanza "politica" della solidarietà, data la crescente interdipendenza degli uomini tra loro e la disgregazione della famiglia tradizionalmente intesa che vedrà, secondo gli studi più recenti, una civiltà sempre più mononucleare.



# PUBBLICHE RELAZIONI & COMUNICAZIONI

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Lisa Bernardini**

presidente dell'Associazione Culturale "Occhio all'Arte"

## Premio della giuria per il miglior testo teatrale a Marco Tullio Barboni

Il noto sceneggiatore e regista Marco Tullio Barboni continua la sua escalation di consacrazione professionale anche come scrittore e – visto l'ultimo premio vinto – anche come promettente autore di testi teatrali. Lo scorso 27 aprile, infatti, nell'Urbe, si è svolta la cerimonia di assegnazione riconoscimenti per i vincitori della settima edizione del Premio letterario nazionale TEATRO AURELIO, indetto dall'Associazione Culturale "Il Raggio" e la Direzione del Teatro Aurelio in collaborazione con l'Accademia Internazionale delle Arti Perfetta Armonia e con il Patrocinio del Comune di Roma – Municipio Roma XIII Aurelio. Numerose le sezioni in gara, sia per la poesia che per la narrativa che per i testi teatrali. Proprio nella categoria dei testi teatrali a tema libero Marco Tullio Barboni si è aggiudicato il Premio Speciale della Giuria, con Diploma di Merito, grazie all'adattamento da lui elaborato e riguardante la sua opera letteraria dal titolo "... e lo chiamerai destino" (Edizioni Kappa).

Marco Tullio appartiene ad una illustre famiglia che ha segnato tratti importanti del cinema italiano d'Autore. Lo zio Leonida è stato un magistrale direttore della fotografia, amatissimo da Anna Magnani; il padre Enzo, prima operatore alla macchina poi direttore della fotografia ed infine regista con lo pseudonimo di E.B. Clucher, ha legato gran parte della sua fama a film interpretati da Bud Spencer e Terence Hill e all'indimenticabile filone dei fagioli western. Negli ultimi anni, il Barboni si sta facendo strada tra gli addetti ai lavori come scrittore di successo, rivelando inaspettati risvolti del suo talento in un nuovo campo professionale. Senza elencare i numerosi ed importanti successi ottenuti dalla sua ultima creatura letteraria, "A spasso con il mago. Merlino e io" (Viola Editrice), impossibile scordarsi infatti che il volume "... e lo chiamerai destino", amata opera prima, ha vinto a Settembre 2017 il Premio Internazionale Spoleto Art Festival, mentre nel 2018 sono stati ben quattro i riconoscimenti ricevuti all'opera: nel mese di Agosto il volume ha ottenuto due Menzioni di Merito nell'ambito del PREMIO INTERNAZIONALE SALVATORE QUASIMODO (una per il per il libro ed una per il testo teatrale che ne rappresenta l'adatta-



Premio Speciale della Giuria del Premio letterario nazionale TEATRO AURELIO ed. 2019

mento), nel mese di Settembre ha vinto il PREMIO LETTERARIO MONTEFIORE (nella sezione a tema libero Libro edito di Narrativa, di Poesia o di Saggistica in lingua Italiana in vernacolo o Straniera, conquistando il primo posto ex aequo con un altro illustre protagonista, il giornalista e saggista italiano Andrea Scanzi che ha vinto con l'opera "Renzusconi"), mentre nel mese di Novembre ha ottenuto il Diploma D'Onore con Menzione D'Encomio al Premio Letterario Internazionale Michelangelo Buonarroti. Quest'anno, oltre al riconoscimento al Premio Letterario Teatro Aurelio e sempre nel corrente mese di Aprile, "... e lo chiamerai destino" ha centrato anche la Menzione di Merito al Premio Internazionale Giglio Blu di Firenze. Dulcis in fundo, già annunciati altre tre vittorie: due Menzioni di Merito nell'ambito del TERZO PREMIO INTERNAZIONALE CUMANI QUASIMODO (uno per il per il libro ed una per il suo adattamento teatrale) ed il Premio della Giuria al Premio Letterario Caffè delle Arti. Che dire? Chapeau.

## Successo di vendite e critica per Patrizia Caldonazzo

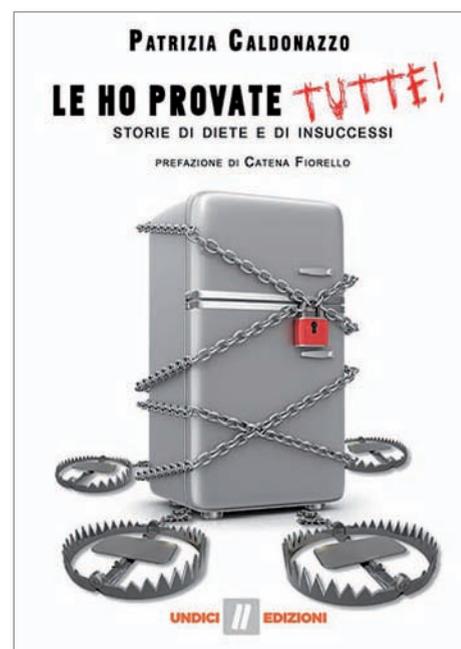
Si sta dimostrando il successo annunciato il volume "Le ho provate tutte! Storie di diete e di insuccessi", libro esordio di Patrizia Caldonazzo con la prefazione di Catena Fiorello, edito da Undici Edizioni.

Uscito da poco sul mercato, il libricino è grazioso ed altamente ironico, e di fatto è anche un diario/dieta: se ne parla da più parti in Italia, dove si susseguono numerose presentazioni ed incontri dell'Autrice con il pubblico.

Un libro, quello di Patrizia Caldonazzo, che nella leggerezza con cui sfiora il tema dei disturbi alimentari in Italia, in realtà attraverso il "problema" diete intende sostenere un concetto prezioso e ricco: gli ostacoli sono opportunità; la risorsa del cambiamento risiede nell'approccio mentale positivo all'accettazione di sé.

Donna intelligente, Patrizia ha trasformato un proprio dramma come i chili di troppo in una risorsa di felicità nella conquistata consapevolezza ed accettazione di sé.

Nel libro, le diete sono il pretesto per un racconto di crescita e maturazione personale. Su e giù dalla bilancia, alla ricerca della linea che dia il via alla conquista della consapevolezza di sé, iniziando finalmente ad amarsi ed accet-



tarsi: è questo il messaggio che il lettore ha la possibilità di scoprire tra le pagine.

Un libro utile, resoconto per chi, ossessionato dal proprio aspetto, pensa di migliorarlo senza però avere le idee chiare su quali rischi e pene possano comportare certe scelte. Ma è anche un incitamento a non mollare per tutti coloro che, dopo tanti sforzi, ci credono e ci provano ancora.

Patrizia Caldonazzo è nata e vissuta a Roma. Eccessiva in tutto, non conosce mezze misure. Ossessionata da tutta la vita dall'immagine e dalle diete, dopo la laurea in Sociologia, inizia a lavorare per il cinema – affiancando registi come Dino Risi e Giuseppe Patroni Griffi. La carriera nel mondo della televisione parte da

Rai Tre, per il programma “On the road” – condotto da Pascal Vicedomini, dove si occupa di tutta la parte organizzativa e redazionale; successivamente si occupa dell'ufficio stampa della soap opera “Un posto al sole”. A seguire, sempre per Raitre, cura il casting del programma “Cominciamo bene”. Passata a Raiuno, segue il casting del programma “Mezzanotte e dintorni” di Gigi Marzullo. Per Raidue collabora al programma “In famiglia” – per la regia di Giuseppe Guardì. Diventa curatrice de “Il tempo e la storia” in onda su Raitre. Torna nella redazione dei programmi di Gigi Marzullo, per Raiuno cultura, seguendo in particolare ormai da ben oltre 10 anni il programma “Mille e un libro”.

## Chilometrozero, a Lavinio si riscoprono i sapori del territorio



È stato inaugurato recentemente a Lavinio, in via Dante Alighieri 57, nel Piazzale del Mercatino Artigianale e dell'usato Dante Alighieri eventi & incontri, l'evento Chilometrozero curato dall'associazione NeS Nutrizione e Salute, di cui è Direttore Letizia Longo. L'obiettivo è stato quello di legare turismo e prodotti agro-alimentari locali per educare ad un consumo sostenibile e sano, creando percorsi di turismo eno-gastronomico, valorizzando prodotti e aziende locali, capaci di qualità e originalità, espressione dei sapori del proprio territorio. Un territorio, questo, che presenta un'ottima tradizione agricola oltre che una tradizione di mare. Hanno partecipato aziende della provincia di Roma e Latina che con particolare professionalità si occupano di produrre prodotti sani, ambasciatori di tradizione e storia alimentare locale. Presente come elemento di novità e compagna di viaggio l'Associazione Promo Civitas di Nettuno con il presidente Professoressa Manuela Mocchi. L'associazione ha sul territorio finalità di sostegno alla persona in situazioni di difficoltà personale, sociale e familiare attraverso una molteplice offerta di ser-

vizi tra cui consulenza e percorsi di mediazione familiare, scolastica, civile e altro, consulenza psicologica, oltreché attività culturali e percorsi di formazione. L'associazione Promo Civitas di Nettuno non è nuova alla partecipazione ad eventi culturali che esaltano il gusto italiano della buona cucina, avendo promosso per due anni consecutivi la settimana della cucina nel mondo “The Extraordinary Italian Taste in Portogallo” in collaborazione con la FIC sezione di Roma e provincia. Testimonial e Padrino dell'evento Chilometro zero l'Ambasciatore del Gusto Anthony Peth, il noto presentatore La7 che da poche settimane è tornato in Rai attraverso i sentieri del gusto. “Da anni mi occupo di valorizzare le eccellenze del nostro Paese – afferma Anthony Peth - e sono contento di raccontare storie soprattutto in campo enogastronomico. Valorizzare iniziative come questa qui a Lavinio è per me un piacere”. Il Direttore Letizia Longo ha espresso il suo personale ringraziamento alle aziende che hanno aderito e continuerà a lavorare perché l'evento abbia sempre più risonanza sul territorio.

## Successo per i Pegasus Literary Awards di Città di Cattolica

Sabato 13 aprile presso il teatro della Regina di Cattolica si è tenuta la cerimonia di premiazione dell'11ª edizione del Premio letterario Internazionale Città di Cattolica - Pegasus Literary Awards, definito dalla stampa l'oscar della letteratura italiana. Il concorso, patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Comune di Cattolica, è una delle maggiori manifestazioni conosciute a livello internazionale per la qualità dei contenuti. Organizzato dall'Associazione Culturale Pegasus di Cattolica, è oggi il più grande premio popolare italiano ed uno dei maggiori d'Europa. La Kermesse si occupa di rilanciare la cultura letteraria stimolando la creatività dei giovani e dei meno giovani, nonché di scoprire nuovi talenti, occupandosi nel contempo di celebrare coloro che negli anni si sono particolarmente distinti in campo culturale. Oltre a giovani autori e a case editrici emergenti, hanno partecipato come di consueto i grandi marchi editoriali, tra i quali Mondadori, Rizzoli, Sperling e Kupfer ecc.

**Il premio speciale dedicato agli operatori culturali è stato assegnato quest'anno alla sottoscritta Lisa Bernardini**, in qualità di Presidente dell'Associazione culturale Occhio dell'Arte ed attiva PR di eventi e personaggi della Cultura e dello Spettacolo. Ne vado fiera: una notizia che desidero condividere con i miei lettori.

Tra i superospiti premiati alla carriera o con premi speciali, che mi hanno fatto compagnia: il soprano Maria Dragoni, l'autore televisivo Michele Mozzati (Drive In, Zelig), il medico e ricercatore scientifico Santo Raffaele Mercuri, Primario dell'Ospedale San Raffaele di Milano.



Lisa Bernardini al momento della premiazione sul palco



FeditalImprese Piemonte NEWS, No. 5 - 31 Maggio 2019



## “L’AMORE SAI”: È GIÀ UN GRANDE SUCCESSO

ARTE - CULTURA - SPETTACOLO - SOCIALE - ABOUT EVENTS AND PEOPLE

rubrica a cura di: **Patrizia Faiello**

*giornalista e Responsabile Ufficio Stampa di Fox Production & Music Television Italian e Alpha Records Management*

*L’uscita dal 10 maggio sul canale Youtube, del nuovo videoclip della cantautrice Monica Bacci in arte Monikà*

**D**a venerdì 10 maggio, è on line “L’amore sai” il nuovo videoclip della cantautrice valdivienese Monica Bacci in arte **Monikà**, estratto dall’album “The colors of my soul”, pubblicato lo scorso 4 febbraio con la casa discografica bolognese **SanLucaSound** e disponibile sui migliori digital stores e siti streaming musicali. Il video ufficiale è visibile al seguente link: [https://youtu.be/4jc\\_aP-brRE](https://youtu.be/4jc_aP-brRE)

Nato dal sodalizio artistico della cantautrice con l’autrice, manager ed amica **Roberta Mucci**, “L’Amore Sai” non ha paura di essere un brano che parla banalmente di amore, anzi proprio in questa ottica cerca di arrivare dritto al cuore di chi lo ascolterà.

Il video, che è stato girato interamente in due location della provincia di Pistoia, ha come tema l’amore, quello universale, assoluto che abbraccia virtualmente, nei sogni e nella realtà tutte le forme dell’universo.

*“L’amore è riconoscersi, è un cuore che sussulta - ha dichiarato la cantautrice - un brivido lungo la schiena per gli innamorati, ma anche un dolore intimo per coloro che pur volendosi non riescono a stare insieme.. L’amore è la passione per la vita, la gioia di sorridere nonostante tutto..un bisogno interiore di essere parte di qualcosa, con qualcuno, in qualche parte del mondo... l’amore è cantare, danzare, respirare finalmente dopo lunghe attese. L’amore è essere unici nella diversità”.*

Canzone energica, di grande impatto e dal bel sound, viene interpretata nel video dall’artista Monikà, con la partecipazione straordinaria dello scrittore e attore Claudio Germanò e della vulcanica Press Agent, collaboratrice radiofonica, modella e indossatrice Patrizia Faiello, che nel video hanno rivestito il ruolo di attori. A dare forza ed un senso ancora più profondo al video la partecipazione, come comparse, degli amici di Monikà.



*AUTRICE E REGISTA: Roberta Mucci.*

*COMPARSE: Daniel Barilari, Chiara Brandani, Laura Moschini, Rita Mucci, Francesca Parenti,*



Monica Poggetti, Giulia Romani, Marianna Sorini, Marco Grazzini, Massimiliano Massimi, Daniele Mei, Filippo Scatizzi.  
BALLERINA: Chiara Giulietti.  
COREOGRAFA: Greta Cinotti.  
FOTO: Antonella Gori.

Il 4 Febbraio scorso Monikà ha pubblicato il suo primo album “I colori della mia anima / The Colors of my soul” su etichetta SanLucaSound. **“I colori della mia anima / The Colors of my soul” – dice l’artista - rappresenta un viaggio dentro di me, profondo, doloroso, autentico. Un modo per conoscermi davvero attraverso le note che la mia voce sa cantare e che la mia anima riesce a colorare quando in blues, quando in pop e talvolta in pop-rock. L’EP è nato in poco tempo grazie a collaboratori incredibili con i quali si è da subito instaurato un feeling bellissimo”.**

**Il progetto** è composto da 12 canzoni di cui 9 inedite e 3 cover di mostri sacri della musica italiana e straniera: **Gatto Panceri** con la sua *L’amore va oltre*, **Mina** in *Lui, Lui, Lui* e **Tina Turner** in *Private Dancer*.

I brani inediti sono legati dal filo conduttore che è “l’amore” in tutte le sue forme, espressioni, passioni e risvolti che sono caratterizzati da una voglia prepotente di affermazione... quasi un grido a volte malinconico e talvolta rabbioso che vuole dire all’altro “io ci sono”.

## Biografia

La cantautrice valdinievolese svolge da molti anni la libera professione di Geometra, ma la poesia, la musica ed il canto sono da sempre la sua più grande passione. Molti gli eventi musicali a cui **Monikà** ha preso parte tra i tanti il “**Music Campus**” presso la casa Discografica M & M Line Production della Manager Maria Totaro, con i Produttori e Autori **Massimo** e **Piero Calabrese**, il Vocal Coach **Fulvio Tomaino** e il Produttore Discografico **Fausto Donato**.

Negli anni 2015 e 2016 ha frequentato uno stage con **Grazia Di Michele**, sullo studio del “Canto Moderno”. Dopo una lunga pausa, durante la quale Monikà si è dedicata esclusivamente agli impegni professionali ed istituzionali, la cantautrice **ricomincia a cantare**, grazie all’incontro con la vocal coach **Miriam Taylor**, che da subito intuisce il suo pathos. Il sodalizio artistico con l’autrice e regista **Roberta Mucci** inizia nel 2015 in occasione del Festival Canoro a “*Tutta Randa Show*”, dove **Monikà** si classifica al primo posto per le votazioni via sms, che la portano di diritto a calcare il palco dei grandi festival italiani a Verona in **Piazza Bra** per l’ultimo dell’anno, cantando davanti a **35.000** persone insieme ai big della musica italiana.

Sotto la direzione della regista il percorso di **Monikà** si consolida con la realizzazione di un altro lavoro discografico che porta il titolo di “*Stanze chiuse*” che la cantautrice ha presentato al **Palafiori** della bellissima città sanremese, entrando a far parte della compilation del “*Sanremo Music Awards*”.

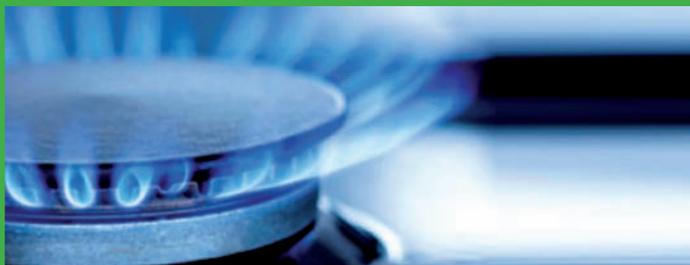
Il 2 Dicembre 2017 invece presso il **Teatro del Casinò Monikà** ha partecipato, con un nuovo pezzo dal titolo “Nel gioco dell’amore”, all’evento “**PREMIO LUCIO BATTISTI**” ideato dal Patron **Ferruccio Longo**, presentato da **Jo Squillo** e trasmesso su Rete4 La5 Tgcom 24, SKy Moda 180. Il 16 Luglio 2017, a **Villa Durazzo** in Santa Margherita Ligure, la cantautrice ha aperto l’evento dedicato a **Pino Daniele** in occasione della presentazione e proiezione del docu-film “*Il Tempo Resterà*”, di recente passato su Rai3, su Pino Daniele, alla presenza del suo produttore **Giorgio Verdelli** e illustri ospiti. Il 9 Febbraio 2018 l’artista è stata ospite nel Salotto di Sanremo Sol in diretta su Rai3 e altre Reti Sky dove ha presentato il videoclip dell’inedito “NEL GIOCO DELL’AMORE”, canzone scritta da Roberta Mucci. Il videoclip del singolo “Nel Gioco Dell’amore” è stato scelto fra migliaia di videoclip per partecipare al Festival di Montecatini Terme, nell’ambito del Festival del Cinema. Durante la finalissima del **Festival Estivo 2018** a **Piombino**, condotto da Giovanni Germanelli e Anna Pettinelli Monikà riceve il “Premio Special”, grazie all’interpretazione dell’inedito intitolato “*Ancora come allora*” che porta la firma della regista e produttrice cinematografica **Roberta Mucci**. La scorsa estate **Monikà** è stata ospite anche del **Montesilvano Pop Rock Music Fest** giunto alla sua quarta edizione e divenuto ormai un appuntamento fisso del cartellone estivo montesilvanese. La rassegna, organizzata dall’associazione culturale musicale ed artistica “*Distance Sonore*” e presieduta dal produttore discografico **Angelo Anselmi** rappresenta un’importante vetrina per giovani cantanti e band emergenti. Arriva in finale ad “UNA VOCE PER L’EUROPA”, dopo essere stata scelta fra oltre 140 artisti. Selezionata per partecipare al **SANREMO ROCK**, supera con la Fico Band la semifinale del 13 Dicembre 2018 e, si aggiudica un posto alle semifinali che si terranno a Giugno del 2019 al Teatro Ariston di Sanremo. Viene scelta dal Maestro Angelo Valsiglio per l’evento “*Giulietta Loves Romeo*” che si è svolto lo scorso 24 Aprile a Verona, con risalto mediatico da parte di stampa e tv e inserimento del brano “Attimi” nella compilation dedicata. Monikà il prossimo 16 maggio parteciperà al **FIM – Salone della Formazione e dell’Innovazione Musicale** che si terrà in **Piazza Città di Lombardia a Milano**.

"I miei clienti sono principalmente soggetti privati e/o aziende interessate a valutare soluzioni per efficientare la loro spesa energetica".

Fulvio Giurintano



## Consulenza qualificata in questi ambiti:



### Forniture energetiche

- ▶ Energia Elettrica
- ▶ GAS Metano
- ▶ GAS GPL

### Servizi

- ▶ Analisi termografiche impianti elettrici
- ▶ Relamping Led
- ▶ Diagnosi Energetiche



### Mobilità elettrica

- ▶ Autovetture totalmente elettriche (Noleggio operativo)
- ▶ Sistemi di ricarica

### Indipendenza energetica

- ▶ Impianti Fotovoltaici
- ▶ Sistemi di accumulo
- ▶ Micro-Cogeneratore a celle a combustibile
- ▶ Solare termico
- ▶ Pompe di calore
- ▶ Caldaie a condensazione



L'indipendenza energetica è un obiettivo perseguibile e sempre di più alla portata di ogni soggetto, ma la ricerca della migliore soluzione e soprattutto l'integrazione dei vari prodotti, al fine di realizzare un progetto efficiente, necessita di un qualificato consulente energetico e non di un semplice rivenditore.

Accreditato Regione Piemonte

**TECNICHE PER LA GESTIONE DEL SISTEMA ENERGETICO ISO 50001**

Certificato accreditamento Regionale n. 245/001

**Telefono: 331.25.02.288 • Mail: [fulvio.giurintano@gmail.com](mailto:fulvio.giurintano@gmail.com)**







Noleggio Premium Italia

*Mobilità Low Cost*

# Pronti, partenza e via.

Pronte consegne e stock con sconti fino al 42%



yellostudio.it

Seguici su   

Noleggio a lungo termine di auto  
e furgoni (da 12 a 60 mesi)

Gestione e permuta del vs. usato  
fino ad un max di 10 anni

Gestione sinistri e  
recupero fermo tecnico

Auto sostitutive  
per carrozzerie e officine



Ref. Fabio D'Alessandro  
**(+39) 366.4886011**

Sede Commerciale e Operativa:  
Via Luigi Einaudi, 29 - 10024 Moncalieri (TO)

[info@noleggiopremiumitalia.com](mailto:info@noleggiopremiumitalia.com)  
[www.noleggiopremiumitalia.com](http://www.noleggiopremiumitalia.com)



## LA VITA OLTRE LA TERZA ETÀ

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Ernesto Bodini**  
giornalista medico-scientifico

### *Le donne italiane toccano gli 84,9 anni, gli uomini si fermano a 80 ma sono al top in Europa*

**L**e donne meglio degli uomini, ma tutti possono dirsi soddisfatti: l'aspettativa di vita di chi nasce in Italia è decisamente superiore all'aspettativa di vita media europea per entrambi i sessi. La vita media delle donne europee tra il 2004 e il 2015, confrontata con quella di alcuni tra i più importanti Paesi del Continente, l'Italia si classifica terza con un'aspettativa di vita per le donne di 84,9 anni contro gli 85,5 anni stimati per le francesi e gli 85,7 per le spagnole. E sono sempre le donne che hanno il primato della vedovanza, ragioni per cui le Compagnie di assicurazione considerano a "rischio" chi supera i 65 anni di età, e i lavori logoranti inducono, soprattutto da parte dell'uomo, inducono alla pensione anticipata. Sino a poco tempo fa si consideravano anziani gli over 65, mentre oggi pare che bisogna considerare tali gli over 75. È una valutazione assai discutibile perché, a mio avviso, tale innalzamento è visto con l'ottica dei politici e degli amministratori pubblici per una sorta di "speculazione", intesa come il voler riconoscere determinati diritti... il più tardi possibile. Ma a parte questa dissertazione, con quale spirito considerare il raggiungimento di una certa età? Nella storia dell'antica Grecia o della Roma Imperiale, l'età avanzata era considerata un privilegio e non un difetto. Una ulteriore considerazione è data dal fatto che gli anziani siano da ritenere una risorsa: nella cultura e nel sociale questa popolazione spesso è attiva e costante, tanto da fondare e frequentare movimenti e associazioni in vari contesti. Attraverso le più svariate discipline artistiche l'individuo, anche se anziano, trova i risvolti più significativi della sua esistenza, che gli consentono di esprimersi, realizzarsi, imporsi nella società, apprezzare di più la vita, "ritrovare" se stesso... Emmanuel Kant scrisse a 74 anni di *Antropologia e Metafisica* dei costumi e *Disputa delle facoltà*; il Tintoretto, a 74 anni, dipinse il *Paradiso*, una tela di venticinque metri per dieci. Giuseppe Verdi, a 74 anni, compose l'*Otello*, a 80 anni il *Falstaff* e a 85 anni l'*Ave Maria*, lo *Stabat Mater* e il *Te Deum*; Lamark, a 78 anni,



ultimò la sua grande opera di zoologia: la storia naturale degli invertebrati; Catone cominciò a studiare il greco a 80 anni; Goethe finì il *Faust* a 80 anni; Tennyson, a 83 anni scrisse *Crossing the Bar*; Tiziano, a 98 anni dipinse la *Battaglia*

di Lepanto; Anna Mary Robertson Moses, scoprì la pittura a 78 anni. Ed ancora. Il De Chirico 90enne, Pablo Picasso 92enne, Duchamp 81enne, Morandi 74enne, Ensor 89enne, artisti che hanno esercitato sino a tarda età. Come pure scrittori quali A. Moravia 84enne, A. Manzoni 88enne, L. Ariosto ed altri ancora hanno esercitato anche in tarda età con particolare significazione. Cicerone scriveva che «la natura non può aver trascurato l'ultimo atto», giacché è inconfutabile che una sana e buona vecchiaia, è motivo delle esperienze acquisite, del nuovo modo di leggere e vedere le cose, di giudicare senza animosità. Purtroppo, però, è noto che sino ad oggi è stato fatto di più per aiutare la gente a raggiungere la vecchiaia che per aiutarla a godersela. Ed è forse per questo che in Irlanda si dice: «20 anni per crescere, 40 per lavorare, e gli ultimi 20 per essere felici...». Ed è pur vero che umorismo fa rima con ottimismo e serenità fa rima con longevità; ma è altrettanto vero, come sosteneva Francois duc de La Rochefoucauld (1613-1680) che «Pochi sanno essere vecchi».





## CONTRIBUTI PER LE FIERE ALL'ESTERO

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

**D**al 14 al 23 maggio 2019 le piccole e medie imprese piemontesi potranno richiedere i contributi (voucher) per la partecipazione a Fiere (al massimo una domanda per ciascuna Linea) che si svolgono in Paesi Europei - Linea A (esclusa l'Italia) o extra Europei - Linea B, nel periodo compreso tra il 1° Luglio e il 31 dicembre 2019. L'agevolazione, che consiste in contributo a fondo perduto, copre fino al 100% delle spese ritenute ammissibili, per l'importo massimo di 5.000 euro per le fiere in Paesi Europei (esclusa Italia) e 7.000 euro per le fiere in Paesi extra Europa, e comprende i costi relativi a:

- diritto di plateatico (spazio espositivo e diritti connessi);
- inserimento dell'azienda nel catalogo dell'evento fieristico;
- allestimento e pulizia stand;

- facchinaggio in fiera;
- realizzazione di materiale (es: cataloghi, listini e schede tecniche in lingua straniera, anche in formato elettronico) e/o di iniziative di tipo promozionale/commerciale (es. servizi accessori dell'hotel, catering) da utilizzare in fiera e strettamente riconducibile alla Fiera stessa, nella misura massima di € 1.500,00;
- altre spese strettamente riconducibili alla Fiera entro il limite del 10% del voucher.

Per presentare domanda è necessario accedere al sito: <http://www.sistemapiemonte.it/cms/privati/attivita-economico-produttive/servizi/861-bandi-2014-2020-finanziamenti-domande> e autenticarsi tramite Carta CNS (Carta Nazionale dei Servizi) o CIE (Carta di Identità Elettronica), Certificato Digitale o Credenziali SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale). Le domande devono essere compilate ed in-

viate telematicamente a partire dalle ore 09.00 del 14/05/2019 alle ore 12.00 del 23/05/2019, tramite l'applicativo di Sistema Piemonte, e confermate tramite PEC entro 5 giorni lavorativi dall'invio telematico, unitamente agli allegati obbligatori previsti al punto 3.1 del Bando, all'indirizzo:

[finanziamenti.finpiemonte@legalmail.it](mailto:finanziamenti.finpiemonte@legalmail.it)

previa apposizione della firma digitale.

Le domande possono essere presentate da:

- legale rappresentante dell'impresa;
- procuratori verificabili da visura camerale;
- soggetti delegati con poteri di firma, attestati tramite delega sottoscritta con apposizione della firma digitale del delegante/legale rappresentante

Per approfondimenti:

<https://www.finpiemonte.it/bandi/dettaglio-bando/voucher-per-le-fiere-estere-2019>

## PROGRAMMI DI INSERIMENTO SUI MERCATI EXTRA UE

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

### A chi sono dedicati

A tutte le imprese, in forma singola o aggregata che devono costituire una "Rete Soggetto" e che abbiano depositato presso il Registro imprese almeno due bilanci relativi a due esercizi completi.

### Come funzionano

Finanziamento a **tasso agevolato** delle spese per la realizzazione di un **ufficio, show room, negozio o corner** in un Paese extra UE e relative **attività promozionali**.

L'importo massimo finanziabile può raggiungere il 100% del totale preventivato e non può superare il 25% del fatturato medio dell'ultimo biennio, da un minimo di 50 mila euro fino a 2,5 milioni di euro.

In caso di pluralità di domande di finanziamento a valere sulle risorse del Fondo 394/81 e sulla quota delle risorse del Fondo per la Crescita Sostenibile (quando previsto), l'esposizione massima dell'impresa non potrà essere superiore al 35% dei ricavi medi degli ultimi due bilanci dell'impresa stessa approvati e depositati.

**Durata del finanziamento:** 6 anni, di cui 2 di preammortamento.

### Benefici

Finanziamento a tasso agevolato pari al 10% **del tasso di riferimento UE**.

Possibilità per l'impresa di inserirsi efficacemente sul mercato con una struttura commerciale finanziata

Possibilità di promuovere con migliore efficacia i propri beni e/o servizi prodotti in Italia o, comunque, distribuiti con marchio italiano.

Incentivo economico rappresentato dal solo rimborso degli interessi nel periodo di realizzazione del programma

La prima erogazione è pari al 50% del finanziamento deliberato riferita alle Classi di spesa 1 e 2. La seconda erogazione comprende il saldo dell'importo rendicontato per le Classi 1 e 2 e la quota delle spese forfetarie pari al massimo al 20% del totale delle spese delle Classi 1 e 2 rendicontate

Per approfondimenti:

<https://www.sacesimest.it/finanziamenti-agevolati-per-l-internazionalizzazione>



## L.R. 18/99: FONDO ROTATIVO PER LE IMPRESE TURISTICHE – EDIZIONE 2019

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

**G**entile Socio,  
con la presente siamo a segnalare che è nuovamente possibile presentare domanda di agevolazione ai sensi della **Legge Regionale 8 luglio 1999 n. 18 e s.m.i., Fondo Rotativo per il Turismo, Programma Annuale degli Interventi 2019.**

**Beneficiari.** Possono richiedere l'agevolazione le PMI e gli Enti no profit piemontesi che si occupano della gestione di **strutture alberghiere, strutture extra-alberghiere, campeggi e villaggi turistici.**

**Interventi ammissibili.** Sono ammissibili gli investimenti di **importo minimo pari a 50.000,00 Euro** che prevedono la creazione di **nuova ricettività**; il **miglioramento e l'ampliamento del patrimonio ricettivo esistente**; la realizzazione, ristrutturazione e riqualificazione di **impianti e attrezzature per il turismo**; la realizzazione di **servizi di pertinenza complementari all'attività turistica e della ricettività turistica all'aperto** (ad esempio: centri benessere, impianti sportivi, piscine, parcheggi); gli interventi di recupero, sostituzione ed adeguamento tecnico degli **impianti di risalita e innevamento.**

Nel caso di cofinanziamenti complessivi di importo inferiore a 500.000,00 Euro, l'intervento deve essere concluso entro 24 mesi dalla data

di concessione delle agevolazioni da parte di Finpiemonte; qualora l'importo sia pari o superiore a 500.000,00 Euro, il termine sarà raddoppiato a **48 mesi.**

**Costi ammissibili.** Sono ammessi i costi per l'acquisto dell'**immobile** e/o del **terreno** oggetto dell'intervento, (nel limite massimo del 50% dei costi ritenuti ammissibili); **attività edilizia**; attivazione o adeguamento di **impianti termoidraulici, elettrici, tecnologici e antincendio**; **attrezzature, arredi, hardware e software** strumentali all'attività dell'impresa; **opere per l'adeguamento tecnico** degli impianti di risalita e innevamento.

Non sono ammessi beni usati, leasing, opere in economia, consulenze e forniture "inter-company".

**Tipologia ed entità delle agevolazioni.** La Misura prevede due tipologie di incentivi:

- **finanziamento agevolato, tasso 0,50% ca.,** erogato a copertura dell'intero programma di investimenti, con fondi regionali a tasso "0" pari all'80% del totale ammesso (il 20% restante è cofinanziato a tasso convenzionato da un Istituto di Credito convenzionato con Finpiemonte);
- **contributo a fondo perduto** nella misura del **5% dell'importo** del progetto (con il limite di **50.000,00 Euro**).

**Durata del finanziamento.** Sono previsti i seguenti ammortamenti, variabili a seconda dell'importo erogato (*la quota massima concedibile a tasso "0" è pari a 1.000.000,00 di Euro*):

- **60 mesi**, di cui 6 mesi di eventuale preammortamento, per cofinanziamenti complessivi di **importo inferiore o uguale a 250.000,00 Euro**;
- **84 mesi**, di cui 6 mesi di eventuale preammortamento, per cofinanziamenti complessivi di **importo superiore a 250.000,00 Euro** e di importo inferiore o uguale a 500.000,00 euro;
- **120 mesi**, di cui 12 mesi di eventuale preammortamento, per cofinanziamenti complessivi di **importo superiore a 500.000,00 Euro.**

Poiché l'iter per la predisposizione della pratica è piuttosto complesso, dal momento che sono preventivamente richiesti la delibera bancaria, il Computo-Metrico estimativo (redatto a misura), i preventivi dettagliati ed altra documentazione tecnica, **Vi invitiamo a contattarci al più presto**, qualora interessati, anche in considerazione del fatto che **la dotazione finanziaria per i contributi a fondo perduto, pari a 562.500,00 Euro, è soggetta ad esaurimento.**





# BENI STRUMENTALI “NUOVA SABATINI”: RIAPERTURA SPORTELLO PER DOMANDE DI ACCESSO AI CONTRIBUTI

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

La misura **Beni strumentali “Nuova Sabatini”** è l’agevolazione messa a disposizione dal Ministero dello sviluppo economico con l’obiettivo di facilitare l’accesso al credito delle imprese e accrescere la competitività del sistema produttivo del Paese. La misura sostiene gli investimenti per acquistare o acquisire in leasing **macchinari, attrezzature, impianti, beni strumentali** ad uso produttivo e **hardware**, nonché **software e tecnologie digitali**.

Con il decreto direttoriale n. 1338 del 28/01/2019, è disposta, **a partire dal 7 febbraio 2019**, la riapertura dello sportello per la presentazione delle **domande di accesso ai contributi**, grazie allo stanziamento di nuove risorse finanziarie pari a **480 milioni** di euro. Possono beneficiare dell’agevolazione le **PMI** e sono ammessi tutti i settori produttivi, inclusi agricoltura e pesca, ad eccezione delle attività finanziarie e assicurative e delle attività connesse all’esportazione e per gli interventi subordinati all’impiego preferenziale di prodotti interni rispetto ai prodotti di importazione.

Le **agevolazioni** consistono nella concessione da parte di banche e intermediari finanziari, aderenti all’Addendum alla convenzione tra il Ministero dello sviluppo economico, l’Associazione Bancaria Italiana e Cassa depositi e prestiti S.p.A., di **finanziamenti** alle micro, piccole e medie imprese per sostenere gli investimenti previsti dalla misura, nonché di un contributo da parte del Ministero dello sviluppo economico rapportato agli interessi sui predetti finanziamenti. L’investimento può essere interamente coperto dal finanziamento bancario.

## Cos’è

La misura **Beni strumentali (“Nuova Sabatini”)** è l’agevolazione messa a disposizione dal Ministero dello sviluppo economico con l’obiettivo di facilitare l’accesso al credito delle imprese e accrescere la competitività del sistema produttivo del Paese

La misura sostiene gli investimenti per acquistare o acquisire in leasing macchinari, attrezzature, impianti, beni strumentali ad uso produttivo e hardware, nonché software e tecnologie digitali

## A chi si rivolge

Possono beneficiare dell’agevolazione le **mi-**

**cro, piccole e medie imprese (PMI)** che alla data di presentazione della domanda:

- sono regolarmente costituite e iscritte nel Registro delle imprese o nel Registro delle imprese di pesca
- sono nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non sono in liquidazione volontaria o sottoposte a procedure concorsuali
- non rientrano tra i soggetti che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti considerati illegali o incompatibili dalla Commissione Europea
- non si trovano in condizioni tali da risultare imprese in difficoltà
- hanno sede in uno Stato Membro purché provvedano all’apertura di una sede operativa in Italia entro il termine previsto per l’ultima operazione dell’investimento.

## Settori ammessi

Sono ammessi tutti i settori produttivi, inclusi agricoltura e pesca, ad eccezione dei seguenti:

- attività finanziarie e assicurative
- attività connesse all’esportazione e per gli interventi subordinati all’impiego preferenziale di prodotti interni rispetto ai prodotti di importazione.

## Cosa finanzia

I beni devono essere nuovi e riferiti alle immobilizzazioni materiali per “impianti e macchinari”, “attrezzature industriali e commerciali” e “altri beni” ovvero spese classificabili nell’attivo dello stato patrimoniale alle voci B.II.2, B.II.3 e B.II.4 dell’articolo 2424 del codice civile, come declamati nel principio contabile n.16 dell’OIC (Organismo italiano di contabilità), nonché a software e tecnologie digitali. Non sono in ogni caso ammissibili le spese relative a terreni e fabbricati, relative a beni usati o rigenerati, nonché riferibili a “immobilizzazioni in corso e acconti”

Gli investimenti devono soddisfare i seguenti requisiti:

- autonomia funzionale dei beni, non essendo ammesso il finanziamento di componenti o parti di macchinari che non soddisfano tale requisito
- correlazione dei beni oggetto dell’agevolazione all’attività produttiva svolta dall’impresa.

## Le agevolazioni

Consistono nella concessione da parte di banche e intermediari finanziari, aderenti all’Addendum alla convenzione tra il Ministero dello sviluppo economico, l’Associazione Bancaria Italiana e Cassa depositi e prestiti S.p.A., di finanziamenti alle micro, piccole e medie imprese per sostenere gli investimenti previsti dalla misura, nonché di un contributo da parte del Ministero dello sviluppo economico rapportato agli interessi sui predetti finanziamenti.

L’investimento può essere interamente coperto dal finanziamento bancario (o leasing).

Il finanziamento, che può essere assistito dalla garanzia del “Fondo di garanzia per le piccole e medie imprese” fino all’80% dell’ammontare del finanziamento stesso, deve essere:

- di durata non superiore a 5 anni
- di importo compreso tra 20.000 euro e 2 milioni di euro
- interamente utilizzato per coprire gli investimenti ammissibili.

Il contributo del Ministero dello sviluppo economico è un contributo il cui ammontare è determinato in misura pari al valore degli interessi calcolati, in via convenzionale, su un finanziamento della durata di cinque anni e di importo uguale all’investimento, ad un tasso d’interesse annuo pari al:

- **2,75%** per gli investimenti ordinari
- **3,575%** per gli investimenti in tecnologie digitali e in sistemi di tracciamento e pesatura dei rifiuti (investimenti in tecnologie cd. “industria 4.0”).

I beni materiali e immateriali rientranti tra gli investimenti c.d. “industria 4.0” che possono beneficiare del contributo maggiorato del 30% previsto dalla legge 232 dell’11 dicembre 2016 (legge di bilancio 2017), sono individuati all’interno degli allegati 6/A e 6/B alla circolare 15 febbraio 2017 n.14036 e s.s.mm.ii. Alla luce delle novità introdotte dall’articolo 1, comma 32, legge 27 dicembre 2017 n. 205 (legge di bilancio 2018), con **circolare n. 269210 del 3 agosto 2018** si è provveduto ad adeguare l’elenco dei beni immateriali (**allegato 6/B**) in relazione ai quali può essere riconosciuta la misura massima del contributo.

Per maggiori chiarimenti circa le caratteristiche

tecniche e la riconducibilità dei beni per i quali si intende fruire del beneficio a quelli elencati negli allegati sopra citati, si invita a prendere visione delle linee guida tecniche contenute nella parte terza della **Circolare Mise - Agenzia delle Entrate del 30 marzo 2017, n. 4/E**. Esclusivamente in merito alla riconducibilità dei beni fra quelli elencati negli allegati sopra citati è possibile acquisire autonomamente il parere tecnico da parte del Ministero dello Sviluppo Economico.

La richiesta di parere va trasmessa all'indirizzo di posta PEC della Direzione Generale per la politica industriale, la competitività e le PMI: [dgpipmi.dg@pec.mise.gov.it](mailto:dgpipmi.dg@pec.mise.gov.it). A riguardo, si invita preventivamente a prendere visione della sezione **“Interpelli e pareri”**.

### Come funziona

- La PMI presenta alla banca o all'intermediario finanziario, unitamente alla richiesta di finanziamento, la domanda di accesso al contributo ministeriale, attestando il possesso dei requisiti e l'aderenza degli investimenti alle previsioni di legge. Le modalità di presentazione della domanda di accesso al contributo sono descritte nella sezione **Beni strumentali (“Nuova Sabatini”) - Presentazione domande**.
- La banca/intermediario finanziario verifica la regolarità formale e la completezza della do-

cumentazione trasmessa dalla PMI, nonché la sussistenza dei requisiti di natura soggettiva relativi alla dimensione di impresa e, sulla base delle domande pervenute, trasmette al Ministero richiesta di prenotazione delle risorse relative al contributo.

- La banca/intermediario finanziario, previa conferma da parte del Ministero della disponibilità, totale o parziale, delle risorse erariali da destinare al contributo, ha facoltà di concedere il finanziamento alla PMI mediante l'utilizzo della provvista costituita presso Cassa depositi e prestiti S.p.A., ovvero mediante diversa provvista.
- La banca/intermediario finanziario che decida di concedere il finanziamento alla PMI, adotta la relativa delibera e la trasmette al Ministero, unitamente alla documentazione inviata dalla stessa PMI in fase di presentazione della domanda di accesso alle agevolazioni.
- Il Ministero adotta il provvedimento di concessione del contributo, con l'indicazione dell'ammontare degli investimenti ammissibili, delle agevolazioni concedibili e del relativo piano di erogazione, nonché degli obblighi e degli impegni a carico dell'impresa beneficiaria e lo trasmette alla stessa e alla relativa banca/intermediario finanziario.
- La banca/intermediario finanziario si impegna a stipulare il contratto di finanziamento

con la PMI e ad erogare alla stessa il finanziamento in un'unica soluzione ovvero, nel caso di leasing finanziario, al fornitore entro trenta giorni dalla data di consegna del bene ovvero alla data di collaudo se successiva. La stipula del contratto di finanziamento può avvenire anche prima della ricezione del decreto di concessione del contributo.

- La PMI, ad investimento ultimato, compila, in formato digitale ed esclusivamente attraverso l'accesso alla piattaforma, la dichiarazione attestante l'avvenuta ultimazione, nonché, previo pagamento a saldo dei beni oggetto dell'investimento, la richiesta di erogazione della prima quota di contributo e le trasmette al Ministero, unitamente all'ulteriore documentazione richiesta. Le modalità per richiedere l'erogazione del contributo sono descritte nella sezione **Beni strumentali (“Nuova Sabatini”) - Erogazione contributo**.
- La PMI trasmette al Ministero, in formato digitale ed esclusivamente attraverso l'accesso alla piattaforma, le richieste di quote di contributo successive alla prima, allegando alle stesse l'ulteriore documentazione richiesta. Le modalità per richiedere l'erogazione del contributo sono descritte nella sezione **Beni strumentali (“Nuova Sabatini”) - Erogazione contributo**.



## CAPITAL UOMO

SARTORIA

Via Nizza, 363/B - Torino  
Tel. 011 780 06 36 - 324 788 16 31  
e.mail: [domenew08@alice.it](mailto:domenew08@alice.it)

*Abiti uomo e camiceria su misura ...anche a domicilio*

Realizziamo capi sartoriali per uomo: abiti, pantaloni, gilets, camicie...



Capital Uomo Abbigliamento  
Domenico Narducci



Capital Uomo Abbigliamento



Domenico Narducci



# FINANZIAMENTO AGEVOLATO E GARANZIA A SUPPORTO DELLE PMI ED ENTINO PROFIT

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

## Obiettivi

Sostenere progetti di investimento volti a supportare le organizzazioni culturali attraverso interventi finalizzati allo sviluppo, al potenziamento e alla qualificazione dell'offerta.

## Interventi ammissibili

1. Investimenti finalizzati al recupero, alla valorizzazione e alla gestione di spazi ed aree da adibire ad attività culturali.
2. Investimenti finalizzati alla realizzazione di prodotti/servizi culturali nuovi o innovativi in relazione al contesto di riferimento.

## Direzione regionale competente

Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

## Beneficiari/destinatari

- Micro, piccole e medie imprese, già esistenti o di nuova costituzione, operanti in forma di imprese individuali, società di persone, società di capitali, società cooperative iscritte al Registro Imprese presso la Camera di Commercio.
- Lavoratori autonomi.
- Associazioni e Fondazioni in possesso di partita iva e iscritte al REA.

I soggetti di cui ai punti precedenti dovranno avere almeno un'unità locale operativa attiva in Piemonte e non trovarsi in condizione di difficoltà ai sensi della normativa comunitaria vigente. La sede e/o il progetto destinatario dell'intervento dovrà essere in Piemonte

## Natura dell'agevolazione

- Finanziamento a copertura fino al 100% delle spese ritenute ammissibili, con percentuale massima di intervento con risorse regionali a tasso zero, fino al 70%.
- Accesso ad un fondo di garanzia che interviene a copertura fino al 50% della quota di finanziamento erogata con fondi bancari a



favore dei soggetti ammissibili.

- Contributo a fondo perduto pari al 10% della quota di finanziamento pubblico.

## Intensità dell'agevolazione e/o massimali

- Finanziamento con risorse regionali a tasso zero, con una percentuale massima di intervento con risorse regionali pari al 70% e fino ad un massimo di 200.000 euro (Iva esclusa).
- Fondo di garanzia a copertura fino al 50% della quota di finanziamento erogata con fondi bancari.
- Contributo a fondo perduto pari al 10% della quota di finanziamento pubblico, fino ad esaurimento delle risorse.

## Risorse disponibili

- 4.500.000,00 per i finanziamenti agevolati;
- 500.000,00 per fondo perduto;
- 500.000,00 per le garanzie gratuite.

## Procedure amministrative e tecniche di selezione e valutazione

Procedura valutativa a sportello come definita all'art. 5.3 del D.Lgs 123/1998

Le domande vengono esaminate in ordine cronologico di invio telematico.

L'istruttoria della domanda prevede due fasi:

- Istruttoria di ricevibilità e ammissibilità: effettuata dall'Ente strumentale in autonomia.
- Istruttoria tecnica e di merito: effettuata da un "Comitato tecnico di valutazione" composto da componenti dell'Ente strumentale e della Regione Piemonte e da eventuali esperti esterni, che esprime parere vincolante.

Per approfondimenti:

<https://www.finpiemonte.it/bandi/dettaglio-bando/bando-cultura>



# NUOVI INCENTIVI PER LE IMPRESE TURISTICHE PIEMONTESI: PUBBLICATI I BANDI

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

**L**e imprese piemontesi, anche neo costituite, possono accedere a due nuove Misure, a **sostegno di investimenti in ambito turistico**, che prevedono l'erogazione di **contributi e finanziamenti agevolati**.



## Finanziamento agevolato e contributi a supporto delle PMI ed enti no profit che svolgono attività turistica

L'obiettivo è sostenere gli investimenti delle imprese turistico ricettive, tramite l'erogazione di **finanziamenti agevolati e contributi a fondo perduto**, volti a creare **nuova ricettività; migliorare e ampliare il patrimonio ricettivo esistente**; realizzare, ristrutturare e riqualificare impianti e attrezzature per il turismo; realizzare i servizi di pertinenza complementari all'attività turistica e della ricettività turistica all'aperto, interventi di recupero, sostituzione ed adeguamento tecnico degli impianti di risalita e innevamento.

Possono accedere alle agevolazioni **Micro, Piccole, Medie e Grandi imprese** operanti in strutture alberghiere, strutture extra-alberghiere, campeggi, villaggi turistici, impianti di risalita, parchi di divertimento e parchi tematici, stabilimenti termali, che hanno una unità operativa in Piemonte.



Intervento a supporto delle **PMI ed enti no profit** che svolgono **attività turistica**.



**PMI e gli enti no profit** (nel seguito "imprese"), operanti in strutture alberghiere, strutture extra-alberghiere, campeggi, villaggi turistici, impianti di risalita, parchi di divertimento e parchi tematici, stabilimenti termali.



Creazione di **nuova ricettività; miglioramento e ampliamento del patrimonio ricettivo**

**esistente**; realizzazione, ristrutturazione e riqualificazione di impianti e attrezzature per il turismo; realizzazione di servizi di pertinenza complementari all'attività turistica e della ricettività turistica all'aperto, interventi di recupero, sostituzione ed adeguamento tecnico degli impianti di risalita e innevamento.



- **Finanziamento con il concorso di:**

- risorse regionali a tasso zero;
- risorse degli intermediari cofinanziatori a tassi di mercato.

- **Contributo a fondo perduto**

Per info:

[https://www.finpiemonte.it/docs/default-source/documenti-bandi/nuovo-turismo/bandofondorotativo.pdf?sfvrsn=38c8791c\\_6](https://www.finpiemonte.it/docs/default-source/documenti-bandi/nuovo-turismo/bandofondorotativo.pdf?sfvrsn=38c8791c_6)



## Contributi a fondo perduto finalizzati all'attivazione e al miglioramento di servizi ciclo turistici e turistico culturali

L'obiettivo è favorire lo sviluppo, il potenziamento e la qualificazione dell'offerta turistica, con particolare riferimento alla **mobilità ciclabile e progetti di sviluppo ciclo-turistico**, attraverso un contributo in conto capitale di massimo **10.000 euro** che copre **fino al 70% dei costi ritenuti ammissibili**.

Possono accedere alle agevolazioni **Micro, Piccole e Medie Imprese ed Enti no profit** con sede in Piemonte.

Sono ammissibili i **progetti** riguardanti uno o più dei seguenti ambiti:

- incremento dell'offerta turistica dotata di una maggiore visibilità e riconoscibilità;
- incremento dell'offerta di noleggio e riparazione ciclo e ciclo assistita;
- coinvolgimento attori locali nel prodotto turistico, integrazione intersettoriale;

- miglioramento qualità dei servizi per favorire insediamenti sul territorio e reti di operatori;
- potenziare le iniziative deboli del settore turistico attraverso progettazioni innovative;
- favorire lo sviluppo di attività legate al turismo esperienziale e al turismo accessibile a tutti.

I progetti devono avere **importo minimo pari a 5.000 euro** devono essere finalizzati all'acquisto di attrezzature integrabili con attività edilizia e/o Hardware. I progetti devono essere conclusi entro 12 mesi dalla data di concessione del contributo.



**Contributi a fondo perduto** a sostegno di progetti di **sviluppo ciclo-turistico** volti a promuovere l'attrattività dei territori turistici, attraverso la creazione di nuovi servizi turistici e la qualificazione di quelli esistenti.



**Micro, piccole e medie imprese**, anche **no profit** in forma singola con sede in Piemonte e attività prevalente (codice ATECO 2007) in uno dei settori ammessi dal Regolamento de minimis.



Investimenti di **importo minimo pari a 5.000** finalizzati all'**acquisto di attrezzature, integrabili con attività edilizia e/o hardware** estrettamente.



**Contributo del 70% delle spese ritenute ammissibili**, IVA esclusa. L'importo massimo concedibile è di **10.000 euro**, erogato a seguito dell'approvazione della rendicontazione finale delle spese.

Per info:

[https://www.finpiemonte.it/docs/default-source/documenti-bandi/342-servizi-ciclo-turistici/bandocontributo.pdf?sfvrsn=9dcb791c\\_4](https://www.finpiemonte.it/docs/default-source/documenti-bandi/342-servizi-ciclo-turistici/bandocontributo.pdf?sfvrsn=9dcb791c_4)



# INTERNET ADDICTION DISORDER

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura della Dott.ssa Vittoria De Cicco

Psicologa e Responsabile Sviluppo Associativo FeditalImprese Piemonte

**P**otremmo definire l'Internet addiction disorder come retomania; ma cosa significa retomania? Chi sono i rete - dipendenti? Si tratta di persone con problematiche psicopatologiche in atto che incontrano la rete, o è la rete stessa ad avere un potenziale psicopatologico?

Internet è l'unione di migliaia di reti collegate da un insieme di protocolli tecnici che consentono di comunicare o di utilizzare i servizi situati su una qualsiasi delle altre. I computer collegati ad internet possono comunicare reciprocamente selezionando l'indirizzo URL. Il motivo principale del successo e della rapida espansione di internet sta nel fatto che, in rete, diventa possibile la circolarità delle informazioni, sfruttando le risorse della comunicazione telematica.

Oltre agli innegabili vantaggi che internet offre ai suoi utenti, già da molti anni a questa parte diventano sempre più evidenti le conseguenze sull'uomo di questa tecnologia. L'Internet addiction disorder (IAD) è una dipendenza concreta e provoca problemi sociali e relazionali, una sorta di patologia caratterizzata da sintomi che potremmo definire astinenziali e problemi economici. Se all'inizio l'utente avverte solo il bisogno di aumentare il tempo trascorso a navigare in rete, con il passare del tempo, si instaura, in modo subdolo, la consapevolezza di non poter più riuscire a sospendere, o quanto meno ridurre, l'uso di internet.

Secondo la letteratura sull'argomento, particolarmente esposte sarebbero le persone con difficoltà a comunicare in maniera consueta: soggetti con personalità ossessivo - compulsiva, o tendenti al ritiro sociale, o con marcati aspetti di inibizione nei rapporti interpersonali. In tal senso la IAD costituirebbe un comportamento di evitamento: il soggetto si rifugerebbe nella rete per non affrontare le proprie problematiche esistenziali. Probabilmente, il rischio psicopatologico connesso ad internet deriva dalle stesse caratteristiche multimediale della rete, che permettono al soggetto di vivere una condizione di "onnipotenza": internet consente proprio in virtù della sua rapidità, del suo annullare le distanze, della sua anonimata, dei suoi molteplici domini, di sperimentare una condizione virtuale di onnipotenza, legata sia al superamento dei normali vincoli spazio - temporali sia soprattutto alla possibilità di esplorare diversi aspetti



del Sè. Per far fronte a questo fenomeno, sono sorti, principalmente negli USA, gruppi di supporto online autogestiti, finalizzati ad aiutare le persone affette da retomania a recuperare un livello di vita normale. Ovviamente al di là della provocazione connessa a queste iniziative, da considerarsi paradossale la proposta di trattare on - line fenomeni di dipendenza on - line.

La IAD si è imposta all'attenzione del mondo quando, in modo provocatorio, lo psichiatra Ivan Goldberg, nel 1995, propose dei criteri diagnostici, validi tuttora, mutuati dalla diagnostica per le dipendenze del DSM. Goldberg propose di diagnosticare una IAD qualora venissero individuati nella persona tre o più dei seguenti segni clinici di tolleranza e/o astinenza, riscontrabili varie volte nel corso delle sue ricerche. Segni clinici di tolleranza:

1. Marcato aumento del tempo trascorso in internet per ottenere soddisfazione.
2. Marcata riduzione degli effetti derivanti dall'utilizzo della medesima quantità di tempo trascorsa in internet.

Segni clinici di astinenza:

1. Dopo la cessazione o la diminuzione dell'uso di internet si sviluppano, in un arco di tempo variabile, da diversi giorni ad un mese, due o più dei seguenti sintomi: agitazione psicomotoria, ansia, pensieri ossessivi focalizzati su cosa stia succedendo in internet, fantasie e sogni su internet, movimenti volontari e non

di typing con le dita, uso di internet per alleviare la sindrome di astinenza. Tali sintomi causano dolore o danno in aree di funzionamento sociale, occupazionale o in altri ambiti importanti.

2. Accesso ad internet sempre più frequente o per periodi di tempo più prolungati rispetto all'intenzione iniziale.
3. Desiderio persistente o sforzo infruttuoso di interrompere o di tenere sotto controllo l'uso di internet.
4. Dispendio della maggior parte del tempo in attività correlate all'uso di internet.
5. Perdurare dell'uso di internet nonostante la consapevolezza dei problemi fisici, sociali, lavorativi o psicologici persistenti o ricorrenti, verosimilmente causati o esacerbati dall'uso di internet (deprivazione di sonno, difficoltà coniugali, ritardo agli appuntamenti del mattino, trascuratezza nei confronti dei propri doveri occupazionali o sensazione di abbandono dei propri cari).

Da altre ricerche condotte sull'argomento risulta evidente che la patologia IAD riguarda persone con problematiche psicopatologiche, in particolare nella sfera affettiva.

Purtroppo è prevedibile che nei prossimi anni il fenomeno IAD, come molti altri connessi alla vita on - line, possa assumere dimensioni sempre più ampie, anche in considerazione dell'inarrestabile espansione della rete.

Vuoi Generare CLIENTI Qualificati? noi abbiamo le soluzioni:

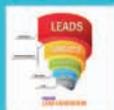
SEMPLICI FACILI VELOCI...  
...risultati PERFORMANTI !!!

ResultsADV  
beyond excellence  
www.resultsadv.it info@resultsadv.it tel. 011 377.54.32.748

# USA I NOSTRI MEDIA E TROVA I CLIENTI PER LA TUA ATTIVITA'



- ✓ PERSONAL BRAND
- ✓ POSITIONING
- ✓ BRANDING AWARENESS
- ✓ Radio / TV
- ✓ Pubblicazioni
- ✓ Ufficio Stampa
- ✓ Social
- ✓ Email



Sito / Landing Page ottimizzati per LEAD GENERATION



VENDITA

FOLLOW UP

NURTURING

Vuoi nuovi Clienti per la Tua Attività? Lo facciamo noi per Te con un metodo rivoluzionario, innovativo in Mix Marketing lavorando sul tuo personal brand, seguendo l'analisi comportamentale degli utenti e profilando e qualificando i LEAD (clienti potenziali) per Te!!!  
Vuoi fare un TEST? L'unico rischio è la dipendenza ..cioè non ci abbandonerai più !!!!

ResultsADV  
...beyond excellence



## PACCHETTO UNICO LEAD GENERATION

1.290 €

1. PERSONAL BRAND

RADIO +  
RIVISTA +  
MAILING + BANNER + SOCIAL +  
FEDITALIMPRESE

Da 350 € +  
3/100 € lead

2. LEAD GENERATION

FUNNEL MARKETING  
=  
Nuovi contatti qualificati e  
profilati per Te !!!!



➤ Video 10': 349 €  
Video 10'+WebTV 490 €  
Video 10'+WebTV+Social 739 €

3. FOLLOW UP

TV / VIDEO +  
PUBBLICAZIONI +  
UFFICIO STAMPA +  
SOCIAL



ResultsADV  
...beyond excellence



- SITI PREMIUM -> 10.000.000 di accessi unici mensili
- SERVIZI DI PROGRAMMATIC & RETARGETING
- DATABASE EMAIL utenti B2C (consumer) -> 15.000.000 utenti qualificati e profilati
- DATABASE EMAIL utenti B2B (PMI e Professionisti) -> 3.500.000 anagrafiche qualificate e profilate
- DATABASE SMS utenti B2C e B2B -> 6.500.000 utenti qualificati e profilati
- DATABASE POSTALIZZAZIONE e TELEMARKETING -> 5.000.000 utenti qualificati e profilati
- SOCIAL MEDIA INFLUENCER (Auto, Lusso, Viaggi) -> 90.000 followers ed oltre 2.500.000 visualizzazioni
- CONTEST & CONCORSI ON LINE

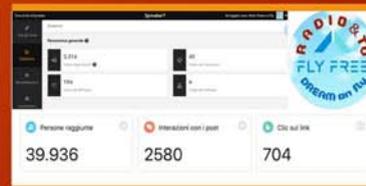
**ResultsADV**  
...beyond excellence

**CASE HISTORY**

<https://www.resultsadv.it/info/case-history.aspx>



# LASCIAMO PARLARE I NUMERI PER NOI



- RIVISTA IMPRESE ITALIANE -> 10.000 copie cartacee + 90.000 digitali
- Web Radio e Web TV tematiche "DREAM ON FLY" 60.000 radioascoltatori / mese
- Sportello del Cittadino - Servizi Premium con professionisti qualificati
- UFFICIO STAMPA con 3.900 contatti con testate a diffusione nazionale e locale, 23.500 giornalisti della stampa, internet, radio e tv; 134 specializzazioni e settori merceologici

RADIO TV SOCIAL UFFICIO STAMPA CASA EDITRICE & DISCOGRAFICA  
FUNNEL MARKETING

**ResultsADV**  
...beyond excellence

3 nuovi Media tematici che si aggiungono ai Siti verticali, ai Canali Social, all'attività della Casa Editrice e dell'Ufficio Stampa

[www.resultsadv.it](http://www.resultsadv.it)

Tel. 377.5432760

**LA PRIMA WEB RADIO & TV TEMATICA PER IMPRESE & PROFESSIONISTI**  
[www.radiodreamonfly.it](http://www.radiodreamonfly.it) - Tel. +39 377 5432760

**RADIO DREAM ON FLY**

**INQUADRA IL Qrcode E SCARICA L'APP**

**LA PRIMA WEB RADIO & TV TEMATICA PER IMPRESE & PROFESSIONISTI**  
[www.radiodreamonfly.it](http://www.radiodreamonfly.it) - Tel. +39 377 5432760

NETWORKING PROGRAMMATIC BANNER  
EMAIL - SMS MKTG RETARGETING ...e...



## ECOBONUS 2019: LA DETRAZIONE PER CHI EFFETTUA LAVORI IN CASA A FAVORE DEL RISPARMIO ENERGETICO

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

**L**a detrazione per i lavori di risparmio energetico è una delle agevolazioni più importanti per chi effettua lavori in casa. Grazie al bonus per il risparmio energetico, i contribuenti possono portare in detrazione con l'ecobonus dal 50 al 65 per cento della spesa sostenuta in base alla tipologia di lavoro effettuato.

Sono in tanti a chiedersi come funziona l'ecobonus 2019 e quali sono le spese ammesse in detrazione fiscale dall'IRPEF. Per beneficiare dello sconto Irpef è necessario rispettare specifiche regole ed adempimenti, tra cui l'obbligo di comunicazione ENEA.

Nelle righe che seguono vedremo come funziona l'ecobonus e quali sono i lavori per i quali è possibile beneficiare del bonus Irpef in dichiarazione dei redditi. Non cambia molto nel 2019, anche se dovrebbe essere emanato un apposito decreto con novità importanti.

Ancora non è chiaro quale sarà il destino di importanti detraibili e requisiti per l'accesso alla detrazione fiscale. La scorsa Legge di Bilancio aveva previsto una revisione al rialzo dei requisiti d'accesso, modifica rimasta per il momento inattuata.

In attesa di ulteriori novità, facciamo di seguito il punto su cos'è e come funziona l'ecobonus 2019 per i lavori in casa finalizzati al risparmio energetico, analizzando le istruzioni fornite in merito dall'Agenzia delle Entrate.

### Requisiti, importi e come funziona (di seguito tutti i dettagli punto per punto)

Ecco requisiti e lavori ammessi in detrazione risparmio energetico.

La Legge di Bilancio 2019 ha prorogato i principali bonus per i lavori in casa, tra i quali per l'appunto l'ecobonus.

La detrazione per il risparmio energetico consente di beneficiare di uno sconto Irpef pari al 50% o al 65% della spesa sostenuta, in relazione alla tipologia di lavoro effettuato, percentuale che sale fino al 75% nel caso di lavori in condominio.

Nello specifico, la detrazione per interventi sulle abitazioni riguarda tutti gli interventi e le spese sostenute ai fini di:

- miglioramento termico dell'edificio (coibentazioni, pavimenti, finestre e infissi);
- installazione di pannelli solari;

- sostituzione di impianti di climatizzazione invernale;
  - interventi di domotica, cioè installazione di dispositivi multimediali per il controllo a distanza degli impianti di riscaldamento.
- Tutte le regole che approfondiremo di seguito sono tratte dalla guida all'ecobonus 2019 dell'Agenzia delle Entrate, in allegato.

### Detrazione risparmio energetico a tre aliquote: ecco le regole e i lavori ammessi

La scorsa Legge di Bilancio ha modificato notevolmente le regole per l'accesso alla detrazione, stabilendo tre aliquote differenziate in base alla tipologia di spesa sostenuta.

Ecco la percentuale di detraibilità differenziata in base alla tipologia di lavori effettuati:

- **Detrazione ecobonus 50% per i seguenti interventi**
  - interventi relativi alla sostituzione di finestre comprensive d'infissi;
  - schermature solari;
  - caldaie a biomassa;
  - caldaie a condensazione, che continuano ad essere ammesse purché abbiano un'efficienza media stagionale almeno pari a quella necessaria per appartenere alla classe A di prodotto prevista dal regolamento (UE) n.18/2013. Le caldaie a condensazione possono, tuttavia, accedere alle detrazioni del 65% se oltre ad essere in classe A sono dotate di sistemi di termoregolazione evoluti appartenenti alle classi V, VI o VIII della comunicazione della Commissione 2014/C 207/02.
- **Detrazione ecobonus 65% per i seguenti interventi**
  - interventi di coibentazione dell'involucro opaco;
  - pompe di calore;
  - sistemi di building automation;
  - collettori solari per produzione di acqua calda;
  - scaldacqua a pompa di calore;
  - generatori ibridi, cioè costituiti da una pompa di calore integrata con caldaia a condensazione, assemblati in fabbrica ed espressamente concepiti dal fabbricante per funzionare in abbinamento tra loro.
- **Detrazione ecobonus al 70% o 75% per i seguenti interventi**

- interventi di tipo condominiale. Attenzione: tale detrazione vale per le spese sostenute dal 1° gennaio 2017 al 31 dicembre 2021 con il limite di spesa di 40.000 euro moltiplicato per il numero di unità immobiliari che compongono l'edificio. Qualora gli stessi interventi siano realizzati in edifici appartenenti alle zone sismiche 1, 2 o 3 e siano finalizzati anche alla riduzione del rischio sismico determinando il passaggio a una classe di rischio inferiore, è prevista una detrazione dell'80%. Con la riduzione di 2 o più classi di rischio sismico la detrazione prevista passa all'85%. Il limite massimo di spesa consentito, in questo caso passa a 136.000 euro, moltiplicato per il numero di unità immobiliari che compongono l'edificio.

L'elenco dei lavori ammessi e rispettive aliquote di detrazione è contenuto nell'infografica riepilogativa (nella pagina a fianco) realizzata da Informazione Fiscale per i propri lettori.

### Importo massimo spesa detraibile

Non solo la percentuale di detraibilità ma anche l'importo massimo di spesa ammessa all'ecobonus 2019 cambia in base alla tipologia di lavoro effettuato.

Il limite massimo detraibile è pari a:

- 100.000 euro per gli interventi di riqualificazione energetica;
- 60.000 euro per gli interventi sull'involucro dell'edificio;
- 30.000 euro per la sostituzione di impianti di climatizzazione invernale, ovvero installazione di impianti dotati di caldaie a condensazione, pompe di calore ad alta efficienza e impianti geotermici a bassa entalpia;
- 60.000 euro per l'installazione di pannelli solari utili alla produzione di acqua calda per usi domestici o industriali e per la copertura del fabbisogno di acqua calda in piscine, strutture sportive, case di ricovero e cura, istituti scolastici e università.

Tra le opportunità previste per l'accesso alle detrazioni fiscali dal 50% all'85% è ancora poco conosciuto il contratto di servizio energia Plus, rivolto a chi non ha la disponibilità economica necessaria per l'accesso alle agevolazioni fiscali.

# ECOBONUS 2019

Interventi su parti comuni dei condomini o su singole unità immobiliari	Aliquota di detrazione	Cessione del credito	Cessionari
Serramenti e infissi, schermature solari, caldaie a biomassa, caldaie condensazione (Classe A)	50%	SI	Fornitori e altri soggetti privati  Per i soggetti no tax area fornitori e altri soggetti privati compresi banche e intermediari finanziari
Caldaie condensazione (Classe A + sistema termoregolazione evoluto) pompe di calore, scaldacqua a pdc, coibentazione involucro, collettori solari, generatori ibridi, sistemi building automation, microcogeneratori	65%	SI	Fornitori e altri soggetti privati  Per i soggetti no tax area fornitori e altri soggetti privati compresi banche e intermediari finanziari

Interventi su parti comuni dei condomini	Aliquota di detrazione	Cessione del credito	Cessionari
Coibentazione involucro (con superficie interessata >25% della superficie disperdente)	70%	SI	Fornitori e altri soggetti privati  Per i soggetti no tax area fornitori e altri soggetti privati compresi banche e intermediari finanziari
Coibentazione involucro (con superficie interessata >25% della superficie disperdente + qualità media dell'involucro)	75%	SI	
Coibentazione involucro (con superficie interessata >25% della superficie disperdente + riduzione 1 classe rischio sismico)	80%	SI	
Coibentazione involucro (con superficie interessata >25% della superficie disperdente + riduzione 1 classe rischio sismico)	85%	SI	

Riferimenti normativi: Art.14 D.L. 63/2013  
Legge n° 90/2013

Prassi: Circolare ADE n° 11/E/2018

**InformazioneFiscale**

## Chi può richiedere l'ecobonus

La detrazione fiscale per interventi volti al risparmio energetica e alla riqualificazione della propria abitazione e del condominio, ovvero quanto previsto dall'ecobonus 2019 è rivolta a tutti i contribuenti, anche i **titolari di reddito di impresa**, che risultino possessori di un immobile in favore del quale vengono posti in essere interventi di riqualificazione energetica.

Potranno richiedere la detrazione fiscale anche i contribuenti incapienti in relazione alle spese sostenute in edifici privati: si tratta, in pratica, di chi ha redditi esentasse in quanto inferiori al minimo.

Nel dettaglio, i contribuenti che possono richiedere la detrazione fiscale sono:

- i contribuenti che conseguono reddito d'impresa (persone fisiche, società di persone, società di capitali);
- le associazioni tra professionisti;
- gli enti pubblici e privati che non svolgono attività commerciale;
- persone fisiche ovvero: titolari di un diritto reale sull'immobile, condomini per gli interventi sulle parti comuni, inquilini, coloro che possiedono un immobile in comodato, familiari o conviventi che sostengono le spese.

La detrazione fiscale è riconosciuta soltanto su lavori di riqualificazione energetica effettuati su unità immobiliari ed edifici residenziali esistenti.

Non sono ammesse in detrazione le spese sostenute in corso di costruzione di un nuovo immobile.

## Come pagare le spese

Particolare attenzione bisognerà prestare alle **modalità di pagamento delle spese** idonee per richiedere l'ecobonus 2019.

L'Agenzia delle Entrate ha specificato che le regole del pagamento variano:

- nel caso di contribuenti **non titolari** di reddito d'impresa, il pagamento delle spese deve

essere effettuato esclusivamente tramite **bonifico bancario o postale**. I contribuenti nel versamento con bonifico dovranno indicare la causale del versamento, il codice fiscale del beneficiario della detrazione, il numero di partita Iva o il c.f. del soggetto a favore di cui si effettua il pagamento;

- i contribuenti **titolari** di reddito d'impresa non sono soggetti all'obbligo di pagare tramite bonifico ma l'importante è conservare idonea documentazione per la prova delle spese.

## Come richiedere l'ecobonus 2019: comunicazione ENEA obbligatoria

Tra gli adempimenti previsti per beneficiare dell'**ecobonus** vi è l'obbligo di **comunicazione ENEA** delle spese effettuate entro la scadenza di 90 giorni dalla data di fine dei lavori.

Per poter beneficiare delle detrazioni fiscali dell'Ecobonus 2019 bisognerà inviare all'ENEA i seguenti dati:

- dati anagrafici del beneficiario;
- informazioni relative all'immobile oggetto di intervento;
- tipologia di intervento.

Il **portale per la comunicazione ENEA 2019** è stato pubblicato l'11 marzo 2019, data a partire dalla quale decorrono i 90 giorni di tempo per la trasmissione per i lavori già conclusi.

I dati di cui sopra rappresentano le sezioni presenti solitamente nel portale ENEA dedicato alle detrazioni risparmio energetico da compilare per poter effettuare l'invio della dichiarazione. Oltre ai dati relativi al soggetto che richiede la detrazione bisognerà prestare particolare attenzione alle informazioni relative all'**immobile** presso cui sono stati effettuati i lavori e alla **tipologia di intervento** effettuato. Per tutti i dettagli si rimanda al **vademecum per l'Ecobonus** pubblicato da ENEA con una scheda per ciascuna delle tipologie di lavoro ammesso in detrazione fiscale.

## Novità in arrivo?

Non è chiaro se saranno introdotte **novità** in merito alle **percentuali di detrazione** o se queste resteranno **pari al 50% e al 65%** così come previsto dalla scorsa manovra.

Per i lavori sul risparmio energetico già a luglio si era parlato di un **nuovo decreto del MISE** che avrebbe modificato i limiti di spesa per i lavori ammessi in detrazione fiscale.

## Ipotesi nuovi limiti di spesa

Se la proroga è certa, è ancora poco chiaro **come sarà l'ecobonus dal 2019**. La bozza del decreto del MISE, MEF e MIT resa nota nello scorso mese di luglio stabiliva **nuovi criteri e limiti di spesa** per il calcolo della **detrazione fiscale** sui lavori di risparmio energetico.

Il decreto, ancora non approvato ma espressamente previsto dalla scorsa Legge di Bilancio per adeguare i limiti d'importo agevolabili, fermi dal 2009, stabiliva che la spesa massima detraibile fosse **calcolata in base al metro quadro o al kw**.

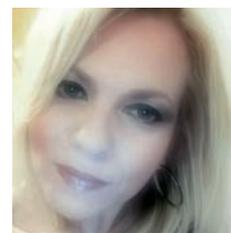
Le novità, tra l'altro, non riguarderebbero soltanto l'importo massimo di spesa detraibile ma anche gli adempimenti necessari per beneficiare della detrazione del 50% o del 65%, con nuove regole in merito alla compilazione del bonifico parlante.

Cosa potrebbe cambiare dal 2019? I limiti di spesa dell'ecobonus verrebbero calcolati al metro quadro o in base ai kilowatt. Il **tetto di spesa** che sarà necessario rispettare sarà duplice: da un lato quello **globale** per tutte le spese sostenute e dall'altro i **valori unitari per ciascuna delle spese** detraibili. Anche sul tetto di spesa globale, inoltre, si parla di una possibile pesante riduzione.

Si tratta soltanto di ipotesi, per il momento. Vi terremo aggiornati sulle future novità.



Fedital Imprese Piemonte NEWS, No. 5 - 31 Maggio 2019



# INTERVISTA ESCLUSIVA ALLA CANTAUTRICE MARCHIGIANA GIULIA CIARONI

ARTE - CULTURA - SPETTACOLO - SOCIALE - ABOUT EVENTS AND PEOPLE

rubrica a cura di: **Patrizia Faiello**

giornalista e Responsabile Ufficio Stampa di Fox Production & Music Television Italian e Alpha Records Management

*“Avrò la possibilità di esibirmi all’evento ‘Incanto Summer Festival’ insieme a Big della musica nazionale e internazionale...questo periodo è davvero un sogno ad occhi aperti!!!”*

Lo scorso 24 aprile, presso il Teatro Camploy, con il patrocinio del Comune di Verona, dell’AFI (Associazione Fonografici Italiani) e della SIAE, si è svolto l’evento canoro pop “Giulietta Loves Romeo” ideato dal produttore musicale Angelo Valsiglio. L’evento ha visto la collaborazione degli imprenditori e discografici Massimo Curzio della Big stone, Giordano e Graziano Tittarelli di Astralmusic, che hanno affiancato la Manon nelle selezioni per la Regione Marche, nella registrazione di alcuni brani e nella produzione della compilation. Quarantatré gli artisti, scelti tra oltre cinquecento candidature arrivate da tutta Italia, che hanno calcato il palco del Teatro Veronese e nella lista dei nomi abbiamo ritrovato quello della cantautrice marchigiana Giulia Ciaroni in arte Ciaro. Tutti i brani presentati dai giovani emergenti fanno parte della Compilation “Giulietta Loves Romeo” edita da Manon e Astralmusic, distribuita sia fisicamente che nei principali canali digitali. Giulia Ciaroni si sta preparando a vivere un’altra esperienza davvero importante sarà protagonista infatti di “Incanto Summer Festival” una tra le più alte manifestazioni musicali. Il Festival sarà diretto da una leggenda della musica, il maestro Vittorio De Scalzi noto per aver fondato lo storico gruppo musicale dei New Trolls. Il concorso ha origine nel 2014 dall’idea di Mauro Cignetti insieme ai soci Dario Albo, Roberto Andreo, Elena Andreo, Adriano Cordera, Doriano Costantini e Walter Mauro Bellis con i quali ha costituito il Cantagrotte Gruppo a Crotte, frazione di Strambino. Nel 2017 l’organizzazione decide di portare il festival ad Ivrea lasciando definitivamente il piccolo borgo per approdare in una delle più belle piazze d’Italia: Piazza Ottinetti, cambiando anche nome “Incanto Summer Festival” appunto. Il concorso si pone come obiettivo quello di aiutare i giovani artisti che unendo talento si ritroveranno ad esibirsi fianco a fianco con grandi personaggi dello spettacolo e della musica nazionale ed internazionale. Tra le numerose candidature arrivate all’organizzazione da tutta Italia, solo 24 giovani talenti,

avranno accesso, in tour nelle città italiane, all’ “Incanto Summer Festival” ed anche tra questi figura il nome di Giulia Ciaroni. Con la sua originalissima timbrica, ricca di sfumature, ha ottenuto ottimi consensi da parte del pubblico e della critica, “Giulia sei la benvenuta ad Incanto Summer Festival, - ha così dichiarato l’ideatore Mauro Cignetti - per noi sei la nuova Mannoia Italiana”. Alla fine del tour di “Incanto Summer Festival”, una giuria formata solo ed esclusivamente da musicisti, produttori e discografici eleggerà un vincitore assoluto, a cui si darà la possibilità di approdare direttamente a Festival di primissimo livello nazionale. Il Palco sarà imponente e ospiterà l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, formata da 40 elementi. Ci saranno anche grandi schermi per i contributi video e il progetto luci sarà a livello dei grandi festival internazionali. Non ci resta che attendere l’appuntamento, previsto per il mese di Giugno, con l’edizione 2019 dell’ “Incanto Summer Festival” e nel mentre gustiamoci questa interessante intervista. Buona lettura!

**Che esperienza è stata quella dell’evento pop canoro “Giulietta Loves Romeo”?**



“Sicuramente essere stata scelta da un professionista del calibro del grande Maestro Valsiglio, è stata un’emozione immensa (considerando che ha lanciato artisti come Laura Pausini... e tanti altri).

La bellissima location del teatro Camploy di Verona ha fatto da cornice ad un evento musicale davvero magico. Questi sono momenti che davvero rimangono dentro”.

**Per omaggiare l’evento dedicato all’amore ti sei esibita con il brano “Una rosa blu” che hai composto per voler trasmettere cosa ai tuoi fan?**

“Rosa Blu” è un brano che vive d’amore... L’amore inteso come presenza... perchè credo che ciò che in fondo conta di più è esserci dimostrandosi sempre presenti. Questa per me è la più grande forma d’amore...

**Sarà un’estate all’insegna della musica allora cara Giulia.**

Si e ne sono molto felice... una “caldissima estate”. Ringrazio di cuore Vittorio De Scalzi (Leader della storica band dei New Trolls) e Mauro Cignetti per la bellissima opportunità dell’Incanto Summer Festival. Per me è davvero un onore essere entrata a far parte di questa ristrettissima cerchia di artisti selezionati. Avrò la possibilità di esibirmi sul palco insieme a big della musica nazionale e internazionale... questo periodo è davvero un sogno ad occhi aperti!!!

**Progetti futuri?**

Tante cose stanno bollendo in pentola, vi assicuro che ci sono bellissime sorprese in arrivo. Al momento non posso anticiparvi nulla ma vi invito a seguirmi sui miei social per scoprire cosa sta per accadere... un abbraccio a tutti.

Giulia

**LINK PAGINA FACEBOOK**

<https://www.facebook.com/giuliaciaroni>

**LINK INSTAGRAM:**

[https://www.instagram.com/giulia\\_ciaroni\\_official](https://www.instagram.com/giulia_ciaroni_official)



# INTERVISTA ESCLUSIVA AL CANTAUTORE FOGGIANO DONATELLO CIULLO

ARTE - CULTURA - SPETTACOLO - SOCIALE - ABOUT EVENTS AND PEOPLE

rubrica a cura di: **Patrizia Faiello**

giornalista e Responsabile Ufficio Stampa di Fox Production & Music Television Italian e Alpha Records Management

*“Molto presto pubblicherò un nuovo singolo. Voglio trasformare in parole le emozioni magiche che l'Amore mi sta regalando in questo periodo!”*



Photo David Castelnuovo

In questo numero di FeditalImprese lo spazio dedicato alle interviste musicali lo riserviamo al musicista, attore, compositore e cantante foggiano Donatello Ciullo. La sua carriera inizia da giovanissimo da Foggia si trasferisce a Torino in giovane età dove ha la possibilità di studiare chitarra e recitazione e da subito si sente parte di questa città che nei profumi e nei meravigliosi “mercatin rionali” lo riporta alle sue radici del sud. Donatello incide il primo album “The dog’s of blues” nel 1998. Successivamente, dopo l’esperienza teatrale con la compagnia teatrale “La bizzarria” incide con la nuova formazione dei **THE BLUES CAKE**, l’EP **O’ blues**, calcando palchi prestigiosi italiani (Hiroshima mon amour di Torino, Factory di Milano, audiodrome di Moncalieri). Alla fine del tour però Donatello decide di uscire dal gruppo e di incidere un album da solista e fonda **Dona e i Civico 14**.

Nel 2017 esce una raccolta “**Il meglio di Donatello Ciullo**” dove ci saranno tre inediti, “**Anime**” in collaborazione con **Colla e Pedone**, “**Non importa**” e “**Io ci sarò**” con i **Civico14**. Nel 2018 esce “**Gatto**” un brano dalle mille contaminazioni, per arrivare a marzo del 2019 con il nuovo album “**La Strada**”. L’artista con questo nuovo progetto discografico si discosta un po’ da quello che è il suo filone musicale storico e propone brani completamente diversi in un mix di rock, elettronica e acid jazz.

## Da piccolo ascoltavvi la musica?

Posso dirti Patrizia che sono nato a suon di musica. Sono cresciuto ascoltando Elvis perché era l’idolo di mia madre e i classici napoletani per via dei nonni.

## Crescendo poi a quali artisti ti sei ispirato?

Sicuramente Pino Daniele, Matteo Salvatore, Eric Clapton, Bob Marley, Manu Chao, Jeff Beck, Hendrix, e potrei continuare...

## Rinunceresti mai alla musica?

Non penso proprio... Il palco è la mia vita, e trasmettere le mie emozioni attraverso la mia musica mi fa stare bene.

**Per confezionare un successo è più importante il testo rispetto alla melodia?**

Il testo per quanto mi riguarda deve arricchire la composizione musicale. I miei testi molto spesso sono ironici e al tempo stesso parlano di strada, del mio Sud, della quotidianità e d’amore. A tal proposito vi anticipo che molto presto pubblicherò un nuovo singolo. Voglio trasformare in parole le emozioni magiche che l’Amore mi sta regalando in questo periodo!

## Tu sei nato a Foggia ma vivi da molti anni a Torino. Hai nostalgia della tua terra?

Certo mi manca molto il mio sud e quando posso ci ritorno sempre con molta gioia. Torino però è una città meravigliosa alla quale devo molto e infatti le ho dedicato anche una canzone nel 2015.

## “La Strada” è il tuo ultimo disco ce ne vuoi parlare?

**La strada** è la mia vita, questo album è quello che mi rappresenta di più, sono veramente io, senza se e senza ma. In **Girotondo** c’è una mia visione della società attuale, ma il vero Donatello è quello di **For your love**, nel ritornello c’è tutto il mio “*non essere mai diventato veramente adulto*”, sono veramente io, un “cretino” in grado di svegliarsi di cattivo umore, aprire le finestre, guardare i colori all’orizzonte, sorridere e ripartire più positivo che mai. C’è la vita nei quartieri di **Anime**, la mia amata Foggia in **Cambio canale** e chiudo con **02/02/2019**, poche parole dedicate ad una persona speciale, un uomo che mi ha formato, cresciuto, amato che non posso evitare di pensare e di ricordare in diversi momenti della mia giornata.

## Il singolo che hai scelto come presentazione di LA STRADA è Girotondo, sei soddisfatto dei risultati finora raggiunti?

**Girotondo** sta andando molto bene, non avevo mai raggiunto in vita mia dei risultati del gene-

re. E poi adesso è uscito anche il video ufficiale sul canale youtube.

## Progetti futuri?

Continuare a scrivere e fare musica, produrre giovani artisti, e poi, e questo potrebbe già avvenire nel prossimo lavoro, ritornare alla musica popolare con accenni di elettronica... Difficile da spiegare cosa ho in testa, ma il prossimo disco è già in costruzione, nonostante sia appena uscito “**La Strada**”.

## Cantautore, chitarrista, promoter, ufficio stampa...

Si sono alla Direzione della Desa-Comunicazioni una società che si occupa di promuovere gli artisti emergenti e non, attraverso molti servizi tra i quali il servizio stampa e la divulgazione dei brani attraverso radio Fm nazionali. Inoltre gestisco anche vari Live di artisti affermati ed emergenti.

## Se pensi al futuro musicale quali sono i tuoi pensieri?

Sinceramente sono molto preoccupato per il futuro della musica. Oggi le difficoltà sono molte, ma c’è anche da dire che la rete offre maggiori possibilità. Registrare oggi per esempio è decisamente meno oneroso ed è pur vero che gira anche meno qualità.

## Hai a che fare con molti giovani musicisti, c’è un concetto più di altri che cerchi di far arrivare loro?

Si Patrizia, esorto loro di Studiare, perché la musica ha un codice che va rispettato. La musica è quella cosa che ti fa venire le farfalle allo stomaco, come quando sei innamorato, in poche parole come me in questo momento.



## VOUCHER DIGITALIZZAZIONE

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)

**G**entile Socio,  
Ti ricordiamo che **fino al 15 luglio** è aperto il “Voucher Digitalizzazione”, a sostegno delle spese per servizi di consulenza e formazione focalizzati sulle nuove competenze e tecnologie digitali, in attuazione della strategia “Impresa 4.0”.

### Cos'è

È una misura agevolativa per le micro, piccole e medie imprese che prevede un contributo, tramite concessione di un “voucher”, di importo non superiore a **10 mila euro**, finalizzato all'adozione di interventi di digitalizzazione dei processi aziendali e di ammodernamento tecnologico.

La disciplina attuativa della misura è stata adottata con il decreto interministeriale 23 settembre 2014.

### Cosa finanzia

Il voucher è utilizzabile per l'acquisto di software, hardware e/o servizi specialistici che consentano di:

- migliorare l'efficienza aziendale;
- modernizzare l'organizzazione del lavoro, mediante l'utilizzo di strumenti tecnologici e forme di flessibilità del lavoro, tra cui il telelavoro;
- sviluppare soluzioni di e-commerce;
- fruire della connettività a banda larga e ultralarga o del collegamento alla rete internet mediante la tecnologia satellitare;
- realizzare interventi di formazione qualificata del personale nel campo ICT.

Gli acquisti devono essere effettuati successivamente alla pubblicazione sul sito web del Ministero del provvedimento cumulativo di prenotazione del Voucher adottato su base regionale.

### Le agevolazioni

Ciascuna impresa può beneficiare di un unico voucher di importo non superiore a 10 mila euro, nella misura massima del 50% del totale delle spese ammissibili.

### Presentazione delle domande di accesso al Voucher

Le domande per l'accesso al voucher potevano essere presentate esclusivamente attraverso l'apposita procedura informatica, accendendo nell'apposita sezione “Accoglienza Istanze” e cliccando sulla misura “Voucher per la digitalizzazione”.

La trasmissione della domanda è stata consentita a partire dalle ore 10.00 del 30 Gennaio 2018 e fino al termine ultimo delle ore 17.00 del 15 luglio 2019 (salvo ulteriori proroghe).

### Come funziona

Con **decreto direttoriale 24 ottobre 2017** sono state definite le modalità e i termini di presentazione delle domande di accesso alle agevolazioni. È prevista, entro 30 giorni dalla chiusura dello sportello, l'adozione di un provvedimento cumulativo di prenotazione del Voucher, su base regionale, contenente l'indicazione delle imprese e dell'importo dell'agevolazione prenotata.

Avendo riscontrato un importo complessivo dei Voucher concedibili superiore all'ammontare delle risorse disponibili, il Ministero ha proceduto al riparto delle risorse in proporzione al fabbisogno derivante dalla concessione del Voucher da assegnare a ciascuna impresa beneficiaria. Tutte le imprese ammissibili alle agevolazioni hanno concorso al riparto, senza alcuna priorità connessa al momento della presentazione della domanda. Con **decreto direttoriale 14 marzo 2018** l'iter amministrativo

relativo all'assegnazione definitiva del Voucher e alla conseguente erogazione delle agevolazioni è stato modificato. L'impresa iscritta nel provvedimento cumulativo di prenotazione, a seguito della realizzazione del progetto può presentare la richiesta di erogazione, attraverso la stessa procedura informatica utilizzata per la presentazione della domanda, a partire dal 14 settembre 2018.

Con decreto direttoriale 14 dicembre 2018 è stato prorogato il termine per l'ultimazione delle spese progettuali connesse agli interventi di digitalizzazione dei processi aziendali e ammodernamento tecnologico fino al 31 gennaio 2019.

Si specifica che per data di ultimazione si intende la data dell'ultimo titolo di spesa ammissibile riferibile al progetto stesso; i pagamenti dei titoli di spesa oggetto di rendicontazione possono invece essere anche successivi alla predetta data di ultimazione, a condizione comunque che siano effettuati prima dell'invio della richiesta di erogazione il cui termine finale rimane fissato al 14 marzo 2019.

Con decreto direttoriale 14 marzo 2019 è stato prorogato il termine per la presentazione, da parte delle imprese assegnatarie del Voucher, delle richieste di erogazione delle agevolazioni fino al 28 marzo 2019 ore 17.00. Il medesimo provvedimento stabilisce che le comunicazioni di eventuali variazioni dell'impresa beneficiaria del Voucher conseguenti a operazioni societarie o a cessioni a qualsiasi titolo dell'attività possono essere trasmesse esclusivamente entro il termine del 14 marzo 2019, al fine di permettere al Ministero di valutare le predette comunicazioni ed effettuare i conseguenti adempimenti secondo una tempistica utile a consentire ai soggetti subentranti di presentare la richiesta di erogazione delle agevolazioni.

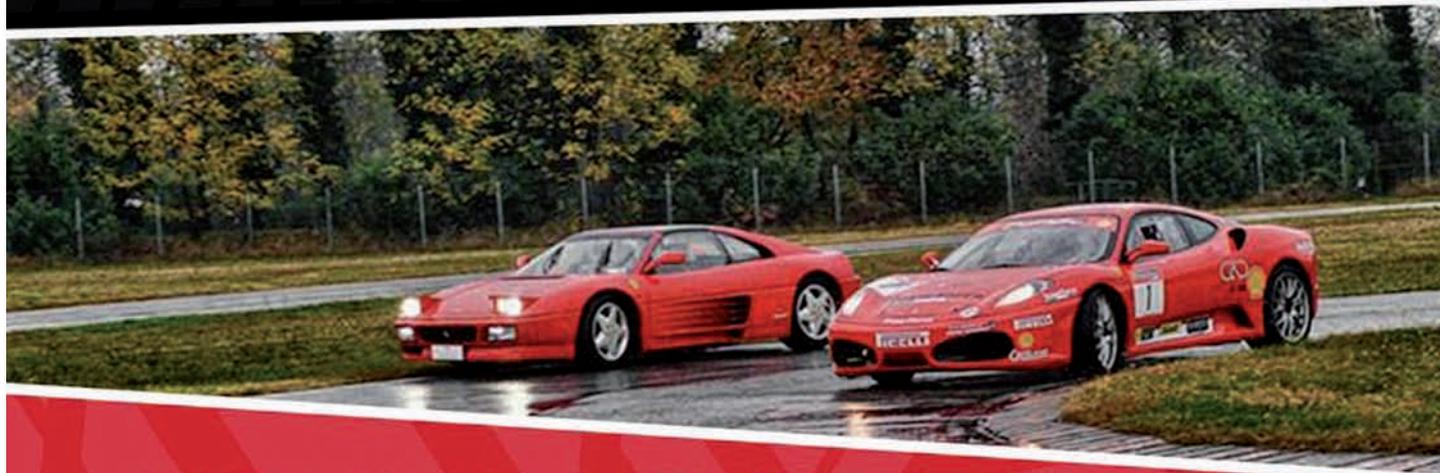
## Oval Pay: la nuova carta di debito per risparmiare

Oval ha segnato un nuovo passo in avanti nell'incontro fra fintech e banking con Oval Pay: conto corrente con **carta di debito Visa** focalizzata però non sulle spese ma sul risparmio, che è il mantra della startup. “Per la prima volta in Europa sarà possibile **risparmiare e fare investimenti utilizzando la propria carta per i pagamenti**”, ha dichiarato Benedetta Arese Lucini, cofounder e Ceo. “Oval Pay effettuerà degli arrotondamenti in tempo reale su tutti gli acquisti, in modo che piccoli importi siano automaticamente trasferiti in un salvadanaio digitale o investiti direttamente nei prodotti disponibili”.



**Guida Sicura Supercar**

**Speciale Sconto 20% per gli associati  
di FEDERCALITALIA**



# CORSO DI GUIDA SICURA CON USO DELLE FERRARI IN PISTA

## TEORIA IN AULA:

- Pneumatici e aderenza
- Dinamiche dell'auto
- Postura di guida
- Traiettorie e curve con controllo auto in sbandamento
- Distribuzione dei carichi
- Controllo su pioggia, neve e ghiaccio. Il fenomeno dell'aquaplaning
- Sovrasterzo e sottosterzo
- Frenata d'emergenza con e senza ABS, con evitamento dell'ostacolo, frenata modulata
- Il Viaggio sicuro: controlli preventivi, manutenzione e pianificazione tempi e pause



## ESERCITAZIONI PRATICHE GUIDANDO LE FERRARI IN PISTA CON ESERCIZI DI:

- Slalom
- Traiettorie e Curve
- Frenata d'Emergenza con evitamento dell'ostacolo

Gli esercizi del corso di guida sicura saranno eseguiti con le Ferrari.

E' un vero e proprio Corso Completo di Guida Sicura con rilascio di attestato valido per gli usi di Legge e per la Sicurezza Aziendale D.M. 388/03 e D.lgs. 81/08

## CORSI RICONOSCIUTI

**TeamFORZA**

## INFO E PRENOTAZIONI

**+39 347.7913763**

**www.guidasicurasupercar.it  
info@guidasicurasupercar.it**



## BANDO INAIL "ISI 2018": TERMINATA LA PRIMA FASE, DAL 6 GIUGNO LE DATE DEL "CLICK DAY"

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Fabrizio Milanese**  
(Studio FASI)



Si è conclusa alle ore 18 di giovedì 30 maggio, la prima fase della procedura per l'assegnazione dei 369.726.206 euro del bando **ISI 2018**, nona edizione dell'iniziativa con cui, a partire dal 2010, l'Inail ha messo complessivamente a disposizione delle aziende che investono in prevenzione oltre due miliardi a fondo perduto.

**La quota maggiore è destinata ai progetti di investimento.** Sono più di 17mila i progetti di miglioramento dei livelli di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro inseriti sul sito Inail per accedere ai fondi del bando 2018, suddivisi in cinque assi di finanziamento differenziati in base ai destinatari e alla tipologia degli interventi che saranno realizzati. La quota maggiore è destinata al primo asse, al quale sono assegnati 182.308.344 euro, suddivisi in 180.308.344 euro per sostenere i progetti di investimento e due milioni per i progetti di adozione di modelli organizzativi e di responsabilità sociale. Una delle novità principali rispetto all'edizione precedente del bando è proprio l'introduzione del sub-asse dedicato specificatamente all'adozione di modelli organizzativi e di responsabilità sociale, con l'obiettivo di aumentare in modo significativo la diffusione di questi interventi di prevenzione.

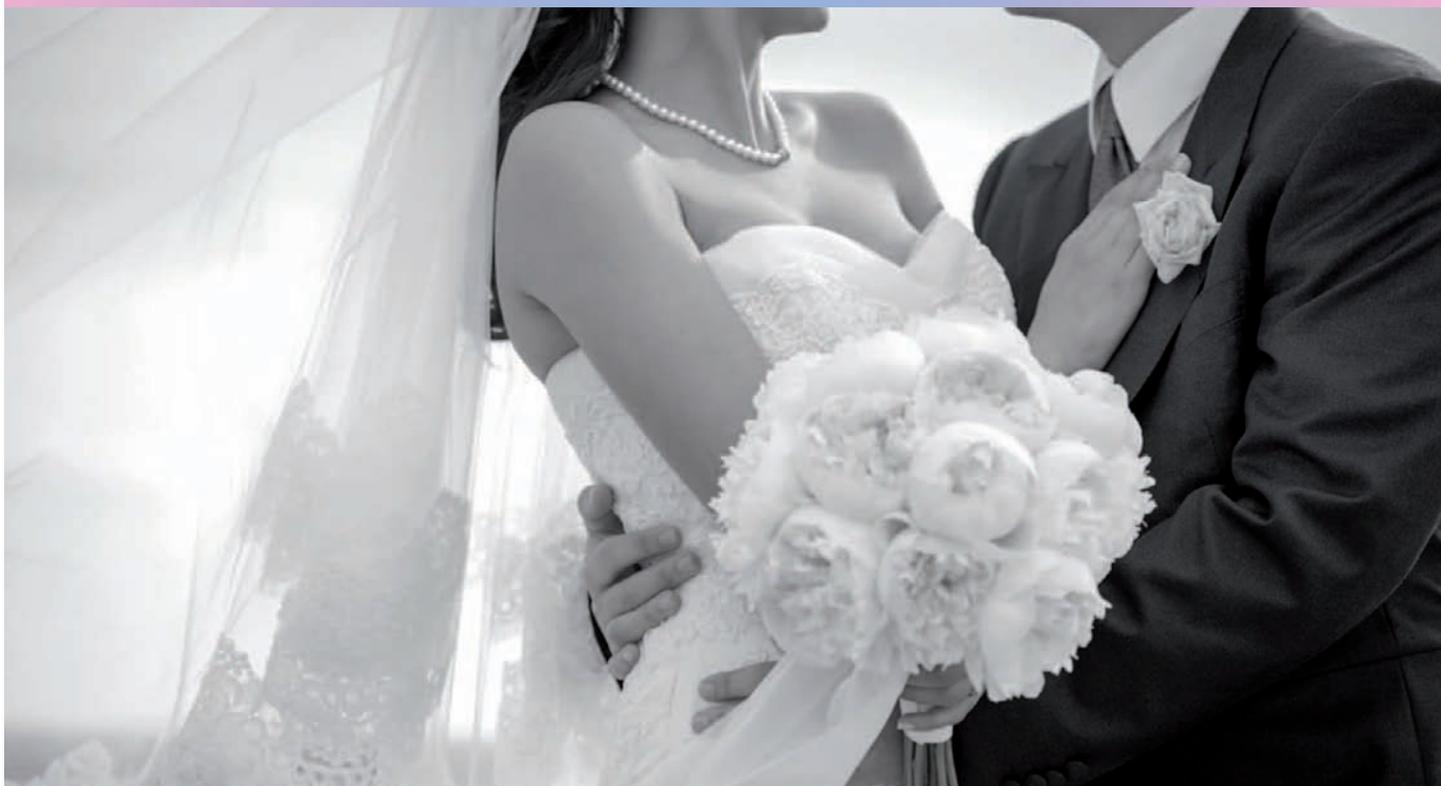
**Gli altri assi di finanziamento.** Per l'asse 2 sono a disposizione 45 milioni di euro, destinati a sostenere la realizzazione di progetti per la riduzione del rischio da movimentazione manuale dei carichi. Lo stanziamento del terzo asse, per progetti di bonifica da materiali conte-

menti amianto, è pari a 97.417.862 euro, mentre per i progetti che rientrano nell'asse 4, che in questa edizione del bando Isi riguarda le micro e piccole imprese operanti nei settori della Pesca e del Tessile-Confezione-Articoli in pelle e calzature, sono disponibili 10 milioni. Gli incentivi del quinto asse, riservato ai progetti per le micro e piccole imprese operanti nel settore della produzione agricola primaria dei prodotti agricoli, sono invece pari a 35 milioni di euro, suddivisi in 30 milioni per la generalità delle

imprese agricole e cinque milioni riservati ai giovani agricoltori under 40, organizzati anche in forma societaria.

**Le prossime tappe.** A partire da **giovedì 6 giugno** le imprese i cui progetti hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità potranno accedere all'interno della procedura informatica ed **effettuare il download del proprio codice**, che le identificherà in maniera univoca in occasione del "click day" dedicato all'inoltro online delle domande di ammissione al finanziamento attraverso lo sportello informatico. **I giorni e gli orari di apertura dello sportello informatico saranno comunicati sul sito Inail a partire dalla stessa data.** Le regole tecniche che illustrano le modalità di funzionamento dello sportello informatico saranno pubblicate sul portale dell'Istituto almeno una settimana prima del "click day". Gli incentivi, ripartiti in budget regionali, possono coprire fino al 65% delle spese previste per ogni progetto ammesso, sulla base dei parametri e degli importi minimi e massimi specificati dal bando per ciascun asse di finanziamento, e saranno assegnati fino a esaurimento secondo l'ordine cronologico di ricezione delle domande.





Vuoi rendere speciale il tuo giorno più importante ???



Vuoi stupire i tuoi ospiti  
e arrivare al tuo appuntamento  
con una Supercar?



WEDDING  
AWARDS  
2018  
matrimonio.com

Guida Sicura Supercar



Tutte le aziende sono raccomandate per essere state nelle categorie  
maggiormente raccomandate e meglio valutate dalle coppie di matrimonio.com

Matrimonio.com è un marchio registrato

Info & prenotazioni:  
347 79 13 763

[info@guidasicurasupercar.it](mailto:info@guidasicurasupercar.it)  
[guidasicurasupercar.it](http://guidasicurasupercar.it)

Servizio personalizzabile  
con Autista  
Senza cauzione



## I PRINCIPI DELL'INTEGRITÀ PSICO FISICA DEL LAVORATORE E DEL DIRITTO ALLA SALUTE. SPUNTI DI RIFLESSIONE.

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura di: **Bruna Soave**  
avvocato del Foro di Torino

**L**e condotte datoriali lesive dei beni primari del lavoratore (come la salute, la dignità, l'integrità psicofisica, etc.), possono essere le più disparate, più o meno gravi, ma tutte oggi giustificano le pretese risarcitorie dei lavoratori stessi, nel rispetto dei principi di diritto costituzionalmente garantiti.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2087 codice civile, e dell'art. 36 della Cost., il datore di lavoro ha l'obbligo di tutelare l'integrità psicofisica e la personalità morale del lavoratore e dunque egli è tenuto ad adottare nell'esercizio della sua impresa tutte quelle misure che, secondo la particolarità del lavoro, l'esperienza e la tecnica, garantiscono delle condizioni di lavoro dignitose. In difetto egli è responsabile de danni patiti dal dipendente a seguito di tale sua grave inadempimento.

Quanto sopra è stato deciso recentemente dalla Corte di Cassazione Sezione Lavoro, che, con

l'ordinanza n.12540 del 10/5/19, ha introdotto una nuova voce di danno, ben distinta dal danno biologico, il c.d. danno da usura psico-fisica. Pertanto, nell'ipotesi ad esempio in cui il dipendente di un'azienda oltrepassi di molto e per lungo tempo il monte ore contrattualmente previsto - indipendentemente che sia per sua espressa volontà o su pretesa del datore - egli avrà diritto al risarcimento dei danni da usura psico-fisica, realizzandosi infatti in tale fattispecie una situazione di fatto non tutelante per il prestatore poiché non ha potuto godere del riposo dal lavoro previsto dalla normativa a garanzia della salute di ciascun individuo.

Ma non solo. Il datore di lavoro, a garanzia proprio dell'integrità psicofisica e della personalità morale del prestatore, ha l'obbligo di astenersi da ogni condotta che sia finalizzata a ledere i beni essenziali e primari di ogni individuo (il diritto alla salute, la dignità umana, i diritti in-

violabili della persona), oltre che di impedire che nell'ambiente di lavoro si possano verificare situazioni idonee a porre in pericolo la salute e la dignità della persona.

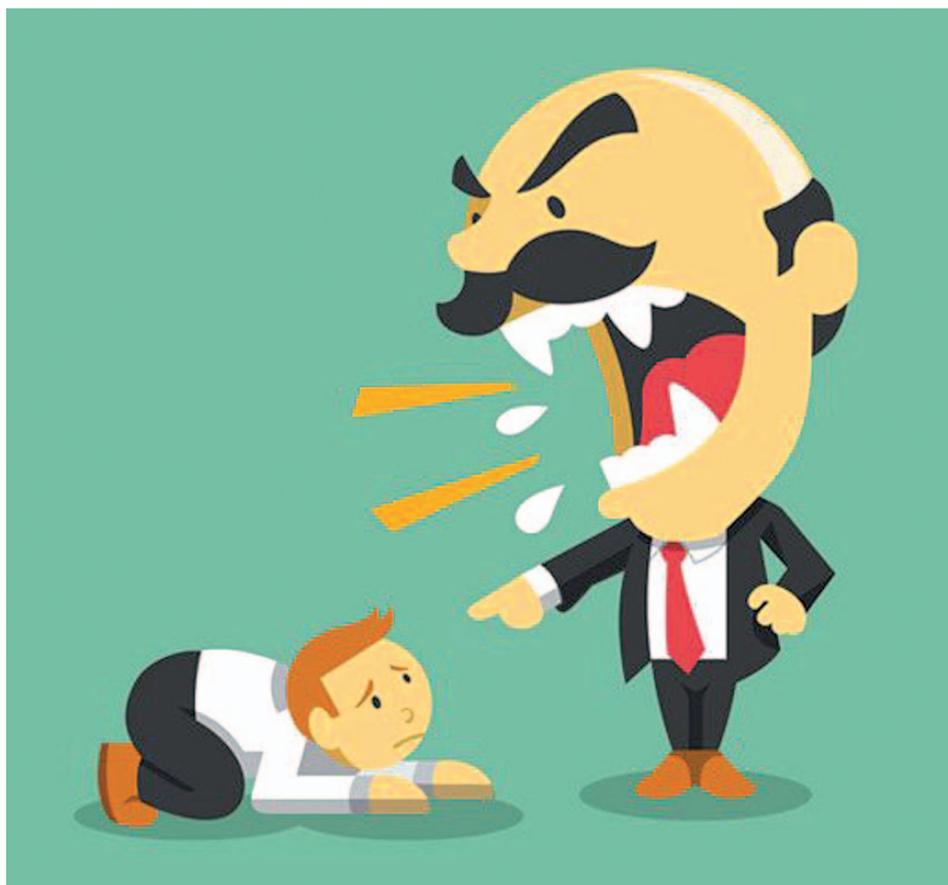
Da ciò ne deriva che nel caso in cui il dipendente sia oggetto di azioni ostili, vessatorie o persecutorie sul luogo di lavoro - provenienti dal datore di lavoro e/o da colleghi - potrà ben denunciare il proprio datore per *mobbing* o *straining* (forma più lieve di *mobbing*) ed agire avverso il medesimo per il ristoro dei danni arrecategli alla sua salute psico-fisica.

Quando una condotta può definirsi mobbizzante? Quando il datore di lavoro (o i suoi subalterni) con azioni ripetute nel tempo umilia, emargina ed isola il lavoratore. Ad esempio in caso di aggressioni psicologiche e di rimproveri verbali ingiustificati, oppure quando il dipendente viene ripreso ingiustamente per il suo modo di lavorare o viene demansionato o dequalificato professionalmente, ed ancora quando immotivatamente viene trasferito in altre sedi di lavoro, o nel caso di lavoratore in malattia nei confronti del quale vengono richieste continue visite mediche fiscali atte a ridicolizzarlo di fronte ai colleghi al momento del rientro, o allorquando viene posto in una condizione di totale inoperosità ed inutilità.

Allorquando poi nell'ambito lavorativo il clima di crescente ed afflittiva emarginazione e/o prevaricazione è tale da fare insorgere nel lavoratore l'idea che l'unica salvezza è quella di non fare rientro sul posto di lavoro, con il rischio dunque anche di superare il periodo di comporto, l'eventuale licenziamento impartito dal datore per tale ragione e da ritenersi nullo ed illegittimo.

Se civilisticamente la tutela dell'integrità psicofisica e della salute dei lavoratori è ormai principio consolidato, anche da un punto di vista penale sempre più vi è il riconoscimento del reato di lesioni personali (ex art. 582 c.p.) in ipotesi di condotte mobbizzanti tenute dal datore in danno del dipendente.

Si aprono in tal modo più strade giudiziarie da percorrere per porre un freno al dilagare dei fenomeni, sempre più diffusi in ambito lavorativo (e non solo), di prepotenza, prevaricazione, arroganza, e violenza anche non fisica, in un'ottica sociale di ripresa di quel senso di umanità che dovrebbe appartenere a noi essere umani, e di cui invece abbiamo ultimamente perso le tracce.





# I 6 CONSIGLI CHE DAREI AL “ME STESSO IMPRENDITORE” 15 ANNI FA QUANDO A 22 HO APERTO LA MIA PRIMA AZIENDA

rubrica a cura di: **Marco Belzani**

*Imprenditore esperto nella creazione di sistemi di vendita*

## 6 PRIMA DI COLTIVARE SOGNI, IMPARA A ZAPPARE.

Le idee e i sogni non valgono nulla e non si concretizzano da soli se non hai la capacità e le risorse per metterli a terra.

Impara a fare un lavoro e tieni il tuo sogno in tasca, quando ti sentirai efficace, allora sei autorizzato a tirarlo fuori.

## 5 PER TANTO CHE SEMBRANO INTELLETTUALI LE TUE IDEE, SAPPI CHE QUALCUNO FORSE LE HA GIÀ AVUTE (ALMENO SIMILI), CERCA QUESTO QUALCUNO E STUDIALO.

È da pazzi inventarsi da zero un'attività imprenditoriale con tutto il ben di Dio che si trova su internet oggi.

Dedica tempo alla ricerca di imprenditori che hanno fatto meglio e peggio di te nel tuo settore. Non serve copiarli, ma studia maniacalmente i loro casi studio e cerca di capire cosa hanno fatto e parti da quel modello di riferimento.

## 4 PRIMA DI ROMPERE UNA RELAZIONE, PENSACI 80 VOLTE.

Perdere una relazione non vuol dire solo perdere un'opportunità, ma scavarti la fossa da solo.

E la fossa diventa più profonda ad ogni relazione che mandi all'aria.

Sii tollerante e lungimirante: ogni persona è utile e insostituibile all'interno di un'azienda, non puoi fare tutto da solo e non puoi avere solo persone che vanno d'accordo con te.

Anzi, quelli con cui sei in disaccordo possono rivelarsi le persone migliori.

## 3 NON AFFIDARTI A DEI CONSULENTI SE NON SAI NULLA DELLA LORO MATERIA.

Devi approfondire gli argomenti chiave di consulenza, altrimenti non riuscirai mai a sfruttare a pieno i consulenti.

Per vincere un gran premio ci vuole massima intesa tra pilota e meccanico: per questo il meccanico sa un po' di guida e il pilota sa un po' di meccanica, anche se continuano a fare il loro lavoro.

È la contaminazione di competenze che crea il risultato, non il consulente.

Quindi approfondisci e studia per 15 giorni la materia di un consulente prima di chiamarlo, perch? anche se lui conoscer? bene il suo campo, nessuno conosce la tua azienda e il tuo settore meglio di te.

## 2 CIRCONDATI SUBITO DEI MIGLIORI PROFESSIONISTI. NON RISPARMIARE SULLE FIGURE CHIAVE DELL'AZIENDA.

Ricorda che chi si fa pagare poco o è un Monaco Shaolin o è scarso.

I primi li riconosci perché hanno la tunica arancio, tutti gli altri appartengono alla seconda specie.

## 1 NON RAGIONARE PER SINGOLI PEZZI QUANDO PARLI DI VENDITA E MARKETING, MA PARTI DALLA 'CORNICIA D'INSIEME'.

I primi anni ho avuto come la sensazione di 'camminare tanto' ma di essere sempre dentro la stessa stanza.

Solo quando ho compreso la 'cornice d'insieme' ho definito la mia direzione ... quindi ho messo i miei passi in fila e ho iniziato a progredire.

E qui ci sarebbero poi i consigli sul marketing, su come avvicinarmi a questa materia fin dall'inizio per ottenere risultati e su come creare e coordinare le mie equipe di marketing con pochi soldi in tasca.

Ma questi li riassumerei in un unico, grande consiglio: scarica il primo capitolo del mio libro gratuitamente:

[www.puzzlemarketing.it/](http://www.puzzlemarketing.it/)

ResultsADV  
...beyond excellence

[www.resultsadv.it](http://www.resultsadv.it)

[info@resultsadv.it](mailto:info@resultsadv.it)

mob. 377.54.32.760



COMUNICAZIONE MARKETING  
COMUNICAZIONE MARKETING E-COMMERCE  
MARKETING E-COMMERCE SOLUZIONI  
E-COMMERCE SOLUZIONI COMMERCIALI



## CHE COS'È IL COUNSELING?

MISURE AGEVOLATIVE IN CORSO - FINANZIAMENTI PER STARTUP - BONUS DIGITALE - BONUS PUBBLICITÀ - BANCHE E DINTORNI

rubrica a cura della Dott.ssa Silvia Nicolardi  
*Counselor - Consulente olistico - Scrittrice*

La parola Counseling, deriva dal latino “consulo, consulere”, che può essere tradotto con domandare, interrogare, riflettere, decidere; più propriamente consultarsi con qualcuno su qualcosa, ma anche giungere ad una decisione dopo essersi consultati. In senso più ampio, assume il significato di provvedere a qualcuno, aver cura, venire in aiuto, ovvero prendersi cura di qualcuno che ne ha bisogno. Il Consulente è la figura professionale che, attraverso le proprie conoscenze e competenze, è in grado di ascoltare empaticamente una persona che riferisce un problema, un disagio esistenziale o relazionale. Il Consulente è un professionista che offre percorsi di crescita personale che non riguardano necessariamente disagi o problemi, ma individuano un percorso di auto-conoscenza e auto-consapevolezza della persona. Il Counseling si colloca nell’ambito delle relazioni di aiuto e ha lo scopo di accompagnare la persona alla scoperta di nuove possibilità rispetto a disagi emotivi, situazioni complesse, relazioni in crisi, momenti di crescita, di cambiamento, scelte da compiere. Si usa dire che il Counseling è “l’arte di aiutare ad aiutarsi”: aiuta infatti la persona a scoprire la propria rappresentazione del mondo, a comprenderne la natura e le origini e a modificarla laddove sussistano problematiche che causano un conflitto interiore. La rinnovata energia che emana da questo confronto, permette alla persona stessa di trovare risposte nuove e diverse ai problemi che la stavano ostacolando. La persona che si rivolge al Consulente, pur trovandosi in uno stato di necessità o di sofferenza che la pongono in una posizione di vulnerabilità, è pur sempre dotata di capacità autonoma e di risorse interiori. L’intervento di Counseling mette in risalto queste risorse, le riattiva affinché la persona stessa riesca autonomamente ad affrontare la realtà in termini più funzionali. Il Counseling infatti è una forma di aiuto riservata a persone mentalmente sane, ben integrate e adattate, che stanno semplicemente attraversando momenti di crisi, di conflitto o di stress che accadono secondo normalità nel corso della vita.

### Chi è il Consulente Olistico?

È una figura professionale ufficialmente regolata dalla legge 4/2013: tale professione nasce all’interno del nuovo paradigma di interpretazione della realtà, all’interno del quale tutto è

considerato interdipendente e qualsiasi problema del singolo viene percepito come interconnessione con una rete di situazioni e relazioni tra loro indistinte. Il professionista si avvarrà quindi di strumenti che riconoscono la persona come parte integrata di un insieme più ampio ed opererà nella relazione d’aiuto con cuore e mente aperti, capaci di restituire umanità e amorevole gentilezza. La sofferenza o il disagio in questo contesto, non sono visti come disarmonia, ma come mancanza di libertà. Non sono nemici da sconfiggere, ma portatori di messaggi a volte scomodi da leggere e da portare alla luce della consapevolezza, essenziali per intraprendere un percorso di crescita. Il Consulente Olistico, quindi, accompagna con senso di sé e chiarezza di intenti la persona in uno spazio di silenzio e di trasmutazione in cui tutto può compiersi. Il Consulente accompagna la persona in maniera rispettosa e attenta nei suoi processi di presa di coscienza del problema, favorendo una visione differente, a volte d’insieme, che consente una nuova ricontestualizzazione della problematicità, facilitando il superamento della crisi. Il Consulente Olistico non si occupa delle psicopatologie, quindi non ha clienti che gli si affidano ciecamente, ma interlocutori, persone sane con cui confrontarsi alla pari. Il Consulente Olistico vede nel prossimo un’unità composta da corpo, mente ed essenza spirituale.

Il Counseling è una tecnica definita “non direttiva” o “terapia centrata sul cliente”, formulata da Carl Rogers a partire dagli anni quaranta. È un modello psicoterapeutico che si basa su una teoria della personalità (la psicologia umanistica) secondo la quale l’individuo tende all’auto-realizzazione e struttura il proprio Sé ricercando un accordo tra la valutazione-accettazione dei valori suggerita dall’esterno e quelli conformi alla richiesta interna. Secondo tale approccio, l’accettazione di comportamenti impropri (ovvero incongruenti col sistema di valori rivolti all’auto-realizzazione del soggetto) sarebbe causa del disagio che motiva il ricorso alla terapia, la quale ha lo scopo di rivitalizzare le naturali capacità di autoregolazione del cliente. Tale approccio è basato sul bisogno di auto-realizzazione che guida i comportamenti umani e rivolto ad aiutare le persone a superare una momentanea difficoltà attraverso l’attivazione delle proprie potenzialità personali. L’approccio olistico, ponendo

l’individuo al centro della propria esistenza e operando per “creare” salute con consapevolezza e responsabilità, arricchisce le opportunità della tecnica del counseling: la figura del counselor olistico nasce così dall’integrazione degli strumenti olistici a supporto della tecnica per la relazione d’aiuto. Il Counseling olistico è una professione profondamente interdisciplinare e di considerevole rilevanza sociale. Il Counselor olistico è specializzato in crescita personale, comunicazione, tecniche di consapevolezza. Il suo obiettivo è di stimolare e facilitare l’evoluzione dell’individuo, in quanto essere “unico”, con un proprio bagaglio di esperienze di vita, difficoltà e potenzialità. Di conseguenza la “terapia” sarà centrata su di lui, soggettiva ed adatta alle sue richieste ed esigenze. In questa ottica tutto è considerato interdipendente: qualsiasi problema del singolo è interconnesso con una rete di situazioni/relazioni tra loro imprescindibili. L’intento è quello di sostenere l’individuo nel tentativo di risvegliare quella coscienza originaria che viene oscurata dall’educazione standardizzata della società, purtroppo necessaria per uniformarsi e sopravvivere in un organismo culturale in cui però è sempre più difficile riconoscersi.

La visione olistica costituisce la base, sia a livello formativo che professionale, per i professionisti che adottano una visione unitaria dell’essere umano. La professione del counselor olistico si basa su determinati principi:

- Responsabilità (dall’inglese response-ability, ossia la capacità di fornire le risposte adeguate ad ogni singolo caso) ed opera con l’obiettivo di facilitare la salute e l’evoluzione globale dell’individuo, attraverso l’uso di tecniche sperimentate e decise in base al proprio percorso personale e professionale.
- Integrazione e comunicazione per un apprendimento attivo capace di stimolare la capacità di fornire risposte valide attraverso schemi comportamentali positivi e strutturati.
- Integrazione tra tecniche tradizionali e tecniche innovative di apprendimento: un percorso di crescita individuale per un apprendimento completo e profondo.
- Capacità di attenzione e di ascolto (ascolto attivo) ed un’ampia gamma di conoscenze e esperienze da cui attingere sono le basi per un operato professionale di grande efficacia.
- Empatia: capacità di comprendere lo stato

d'animo altrui, sia che si tratti di uno stato positivo che negativo. Il significato etimologico del termine è "sentire dentro". È una capacità geneticamente programmata nel nostro cervello con cui ci sintonizziamo con i sentimenti e le intenzioni altrui. Il nostro cervello dispone di un'architettura molto sofisticata mediante la quale favorisce la connessione tra due persone. L'empatia risulta quindi una delle strategie con cui garantiamo la sopravvivenza della nostra specie: ci permette di capire l'individuo che abbiamo davanti e ci dà la possibilità di stabilire un rapporto profondo con lui.

**Chi sono io?**

Silvia Nicolardi, consulente olistico. Mi sono specializzata in counseling olistico presso l'Accademia dell'Essere nel 2013. Ho frequentato la scuola quadriennale di astrologia umanistica

ad indirizzo junghiano Eridano School, conseguendo la certificazione di consulente astrologico nel 2017.

Operatrice certificata di psicofiaba, ricercatrice e studiosa di psicologia, bioenergetica, pedagogia e simbolismo.

Ideatrice del progetto certificato nel 2018 "Dimensione fiaba", che unisce la lettura delle fiabe classiche a laboratori manuali e creativi per bambini.

Praticante dal 2017 di Meditazione Trascendentale.

Da poco tempo anche autrice del libro "Archetipi nelle fiabe" che accomuna molti dei miei percorsi ed interessi.

Sono una professionista della relazione d'aiuto accreditata da UNI-PRO, associazione di categoria professionale che svolge la sua attività come previsto dalla legge n. 4/2013.

**Le tecniche di cui mi avvalgo sono:**

- Counseling
- Tecniche di respirazione consapevole del Pranic Healing
- Eft integrata: tecniche di libertà emozionale
- Logosintesi: guarire con le parole
- Pet: tecniche di Psicologia provocativa
- Attività artistiche: pittura, disegno di forme, lavori manuali con cere naturali, drammatizzazione di fiabe
- Tai: tecniche di Alchimia Interiore
- Psicofiaba
- Astrologia junghiana in chiave evolutiva

**I miei contatti:**

Telefono: 3407867128

Email: [silvia.nicolardi.sn@gmail.com](mailto:silvia.nicolardi.sn@gmail.com)

# La tua Vista, il nostro Mestiere.



*Se ricevi questa mail:*

- **25% OCCHIALE DA VISTA O DA SOLE COMPLETO DI LENTI OFTALMICHE GRADUATE**
- **20% SU OCCHIALE DA SOLE SENZA NECESSARIA MINIMA SPESA**
- **CONTROLLO DELLA VISTA GRATUITO**

*...e molto altro ancora, contattaci per scoprire tutti i vantaggi a VOI riservati*



**C.so Racconigi 6/bis - Torino**

*...a due passi dalla fermata METRO RACCONIGI*

**Tel. 011 7575822**

**[www.otticamarangon.it](http://www.otticamarangon.it)**

**[info@otticamarangon.it](mailto:info@otticamarangon.it)**



**@otticamarangon**



**centro\_ottico\_marangon**

# PIÙ SICUREZZA

La protezione totale per il tuo mondo

UNISCITI AI NOSTRI  
**1000 + CLIENTI**

PROVA IN MODO GRATUITO PER 3 GIORNI LE  
POTENZIALITÀ DEL SISTEMA ANTINTRUSIONE

CHIAMA IL

NUMERO  
VERDE 

800 96 70 78

RESTA SEMPRE AGGIORNATO SULLE ULTIME  
NOVITÀ NEL CAMPO DELLA SICUREZZA

 [INFO@PIUSICUREZZA.COM](mailto:INFO@PIUSICUREZZA.COM)

 [WWW.PIUSICUREZZA.COM](http://WWW.PIUSICUREZZA.COM)

SISTEMI DI: **ANTINTRUSIONE -**  
**VIDEOSORVEGLIANZA - ANTIFURTO**  
**NEBBIOGENO - RILEVAZIONE INCENDIO**



**COUNSELING** GIOIA **SERENITA'** SPIRITO **CORPO** PAURA CUORE  
**EQUILIBRIO** AMORE **FIDUCIA** **AUTOSTIMA** STRESS  
**SICUREZZA** PAURA **ANSIA** EFFICACE **BELLEZZA** SPLENDO **PIACEVOLE**  
**BENEFICI SPECIALE** EVOLUZIONE CONSAPEVOLEZZA  
**CRESCITA PERSONALE** COACH **NATURALEZZA**  
SORRISO **SAGGEZZA** PERSEVERANZA **SUCCESSO** TRIONFO

## Scopri come **EVITARE LO STRESS** e avere **SUCCESSO** nelle relazioni e nel lavoro

La soluzione perfetta per vivere la vita che vuoi  
con il metodo numero Uno  
per Star "Sempre" Bene ed essere Felice!



**Studio Dott.ssa Elena Beltramo**  
Counselor Supervisor - Armonizzatrice Familiare

Cell. 366 68 155 28 - Via A. Saffi 28 Torino - C.so Italia 8 Piobesi T.se  
[www.starsemprebene.it](http://www.starsemprebene.it) [info@starsemprebene.it](mailto:info@starsemprebene.it)

## **Riccardo Troiano Welfare Aziendale**

### Convenzione con Feditalimprese

#### A chi è destinato:

alle imprese italiane, con particolare attenzione alle PMI

Scegliere un piano di welfare vuol dire:

Valorizzare le risorse umane | Risparmio per l'azienda | Aumento della produttività



#### **Affidati a noi, faremo crescere la tua PMI**

Tra i vantaggi elencati da diverse ricerche di settore emerge la possibilità di trattenere più agevolmente i migliori talenti, con costi minori per la ricerca e selezione del personale.

#### I VANTAGGI DEI FLEXIBLE BENEFIT

- ✓ Massima personalizzazione pacchetto Benefit per PMI
- ✓ Ogni dipendente può scegliere in base alle proprie esigenze
- ✓ Grazie agli incentivi statali non costituiscono reddito
- ✓ Politiche retributive più vantaggiose da entrambe le parti
- ✓ L'outsourcing agevola l'azienda nella gestione del welfare aziendale

#### Contatti:

Cell. 347.12.31.160 | Mail: [r.troiano@healthitalia.it](mailto:r.troiano@healthitalia.it) | [www.riccardotroiano.it](http://www.riccardotroiano.it)

Seguimi anche su:



Riccardo Troiano  
Esperto in Tutela della Salute



[troianoriccardo](https://www.instagram.com/troianoriccardo)



[www.linkedin.com/in/riccardo-troiano](https://www.linkedin.com/in/riccardo-troiano)



*Ingoglia Davide e il suo Staff rappresentano un fantastico Team che si dedica con passione al settore, con professionalità specializzate a livello tecnico assuntivo, curando e seguendo con attenzione ogni rinnovo contrattuale nonché la gestione degli eventuali sinistri, mirando alla piena soddisfazione dei propri Clienti. Un progetto ideato e concentrato a realizzare un'eccellenza dove il know-how specifico e l'approfondita conoscenza del mercato permettono di creare innovazione, sviluppando proposte in grado di soddisfare le sempre nuove esigenze di mobilità e sicurezza del Cliente e contemporaneamente di produrre valore per tutti gli Operatori e Collaboratori. Rispondendo efficacemente a coloro che offrono la propria fiducia siano essi Privati, Professionisti, Imprese. **Ti Assicuro che è così!**  
Davide Ingoglia*

### Obiettivo:

Il nostro principale obiettivo è offrire "LA MIGLIORE SOLUZIONE SEMPRE"! Questa è la nostra mission quotidiana.

Grazie alla collaborazione con molteplici gruppi assicurativi di primaria importanza italiana ed estera, i nuovi potenziali Clienti, così come quelli con i quali si è instaurato un longevo rapporto di fiducia, potranno sempre contare su proposte moderne e personalizzate per ogni specifica esigenza alla migliore quotazione economica possibile.

Oltre al prezzo competitivo è necessario offrire anche condizioni contrattuali favorevoli per tutelare adeguatamente il proprio patrimonio, fronteggiando serenamente e senza sorprese gli ostacoli che il destino può imporre.

È necessario quindi evitare che un fatto accidentale, un'imprudenza, un evento naturale o un atto doloso di terzi possano mandare in frantumi i sacrifici di una vita.

**Il Broker non vende polizze, ma soluzioni ai bisogni di sicurezza del cliente.**

### I Nostri Servizi

- Linea Persona
- RC Veicoli
- Tutela Legale
- Multirischi Privati
- Polizze Vita
- Multirischi Aziendali
- Previdenza Complementare
- Previdenza Funeraria

Sede: c/o COPERNICO  
C.so Valdocco, 2 - 10122 TO

✉ info@davideingoglia.it

🌐 www.davideingoglia.com

☎ +39 338 423 8962

## COMITATO SCIENTIFICO

**Francesco D'Alessandro**, direttore responsabile, imprenditore settore digital, giornalista,  
**Vittoria De Cicco**, psicologa e mediatrice familiare  
**Fabrizio Milanese**, consulente finanziario  
**Franco Antonio Pinardi**, Presidente Tribunale Arbitrale ILS  
**Lorenza Morello**, giurista d'impresa  
**Elena Greco**, commercialista  
**Silvia Simonini**, commercialista  
**Luca De Lauro**, commercialista  
**Stefano Barreri**, commercialista  
**Armando Francia**, avvocato  
**Bruna Soave**, avvocato

**Tiziano Ottavi**, avvocato  
**Paolo Giordani**, avvocato, Presidente IDI Istituto Diplomatico Internazionale  
**Ivana Posti**, conduttrice, presentatrice e dj  
**Massimo Simonini**, autore letterario e drammaturgo  
**Ernesto Bodini**, giornalista medico-scientifico - Biografo - Opinionista - Critico d'Arte  
**Patrizia Faiello**, giornalista e Responsabile Ufficio Stampa di Fox Production & Music Television Italian e Alpha Records Management  
**Paolo Brambilla**, giornalista economico-finanziario  
**Silvia Nicolardi**, counselor e consulente olistico



**Francesco D'Alessandro**  
direttore responsabile

### FEDITALIMPRESE INNOVAZIONE NEWS ECONOMIA FINANZA DIGITAL & STARTUP Rivista e Format media TV, RADIO, WEB

registrato presso il Tribunale di Torino  
n.18479/2018 del 02.11.2018  
RG n. 29130/2018  
Registrazione ROC n. 32232/2018  
in vendita e in abbonamento € 2,50  
arretrati € 2,50 + costi di spedizione

**Editore:** GREENGO S.r.l.,  
P.zza G. da Fabriano, 15 - 00196 Roma

**Concessionaria della Pubblicità:**  
GREENGO SRL (ResultsAdv.it)  
info@resultsadv.it - tel. 377.5432760

**Stampa:**  
CDM Servizio Grafico S.r.l. - Collegno (TO)



# I nostri EVENTI in partnership con il TRIBUNALE ARBITRALE per l'Impresa, il Lavoro, Lo Sport e il Condominio con il Patrocinio della Città di Torino

L'idea è quella di creare eventi continui ed itineranti che coinvolgono tutti gli associati con una duplice finalità:

- FORMARE ed INFORMARE in maniera smart e con call to action chiare e precise da mettere subito in pratica
- Creare MATCHING fra le imprese. Farle incontrare e conoscere vis a vis per generare collaborazioni

Durante gli eventi le Aziende approfondiscono la conoscenza, si confrontano e si scambiano le rispettive vedute del mercato. Interagiscono e creano richieste di partnership e forniture sia in Italia che all'estero



Vai alla pagina degli eventi  
scannerizzando il QR Code

## EVENTI TRIBUNALE ARBITRALE - FEDITALIMPRESE PIEMONTE - IDI ISTITUTO DIPLOMATICO INT.LE CONSORZIO LEADER - A.IM.A. Amministratori Immobiliari Associati con il Patrocinio della CITTA' DI TORINO



• 6 Giugno h. 18:30 - 21:30

presso Centro Sporting RistoMusic Corso Appio Claudio, 116 Torino

**7 TECNICHE PRATICHE PER ACQUISIRE CLIENTI IN MODO PROFESSIONALE...**

a cura di **Marco BELZANI**

Due ore con Marco Belzani per scoprire tutti gli strumenti, le tecniche e le strategie per acquisire Clienti che la maggior parte dei Tuoi Concorrenti non sognerebbe neanche. Dal MARKETING STRATEGICO a quello OPERATIVO. Dal Brand al prodotto. Dal prodotto al mercato,... e poi dal mercato al Target oppure dal mercato al Target?... ancora, dal target al prodotto e dal prodotto al brand. Il Funnel Marketing e la LEAD GENERATION scientifica seguendo l'analisi comportamentale degli utenti del web. Comunicazione off-line ed on-line, Ufficio Stampa, Organizzazione degli eventi.

• 21 Giugno ore 17:00 presso AMBASCIATA D'EGITTO a Roma

**CULTURE A CONFRONTO...** a cura di **Lisa Bernardini Presidente Associazione Occhio dell'Arte**

Un omaggio al mondo egiziano e arabo in generale attraverso alcuni aspetti della cultura made in Italy. Questo il punto di partenza da cui Hajar Medhat Seifelnasr, direttore dell'Ufficio delle Relazioni culturali e didattiche dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto a Roma, in collaborazione con l'Associazione culturale Occhio dell'Arte, aprirà i giardini e le sale espositive dell'Ufficio per un evento culturale dal titolo "Culture a confronto: l'Italia omaggia l'Egitto", percorsi visuali e sentieri sonori all'interno di un frame comunicativo, di apprendimento e di confronti interculturali. Ovviamente ampio spazio agli ospiti per matching e contatti anche per l'organizzazione di eventi diplomatici.

• 4 Luglio h. 18:30 - 21:30 presso Studio Lauria in Via Lancia. 91/A Torino

**INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE...**

a cura di **Anthony Peth, Conduttore di La7** e di **Marcello Noce della camera della moda Italo-Maltese**

Lo scenario europeo ed extraeuropeo. Analisi attuale dei mercati e dei Paesi. Situazione legale e fiscale. Organizzazione degli eventi nei paesi specifici con incontro di Diplomatici e Rappresentanze Governative, Banche, Università, Avvocati e Commercialisti del posto. L'e-residency dell'Estonia.

• 19 Settembre 2019 h. 19:00 - 21:00

**STALKING & AUTODIFESA**

Aggiornamento sulla normativa – Casi studio – Sanzioni e Sentenze – Differenza tra mobbing e Stalking – Tutela e Autodifesa – L'uso degli strumenti: braccialetti elettronici, spray, kubotan Esercitazioni e tecniche base.

• 3 Ottobre 2019 h. 19:00 - 21:00

**FINANZA AGEVOLATA & CROWDFUNDING**

+ **BANCHE (RICERCA E SVILUPPO – FONDO PERDUTO)**

• **COME CREARE UNA START-UP E/O LANCIARE**

**UN NUOVO PRODOTTO/STUDIO**

dalla Business Idea alla Startup, Il Progetto, chi sono i Business Angel, Normativa, Confronto tra le piattaforme di Crowdfunding, Come comunicare il proprio progetto: Pitch, Business Plan, GANTT, Comunicazione & Marketing - FINANZA AGEVOLATA.

• 17 Ottobre 2019

**RECUPERO dei CREDITI INCAGLIATI e MEDIAZIONE**

*Crediti incagliati e crediti inesigibili, Procedure concorsuali, lo smobilizzo dei crediti e Il Factoring, Tecniche extra giudiziali di recupero del Credito e la Mediazione, Debitore irrintracciabile, Investigazioni, Controlli e Visure, Mediazione civile e Tribunale Ordinario, Tecniche, Normative e condizioni di procedibilità.*

• 7 Novembre 2019

**IL SOVRAINDEBITAMENTO: LEGGE 3/2012**

La Normativa: Dubbi e Opportunità – Mutui non pagati. La donazione della casa. Debiti Personali di un socio SNC. Come funzionano le aste giudiziarie? Il Saldo e stralcio. Sfratto esecutivo con minorenni. La Liquidazione del Patrimonio. Case History

• 21 Novembre 2019

**INNOVAZIONE**

Cosa vuol dire Innovare. Il processo di Innovazione Continua – modelli di Business – Business Process Management e Business Process Re-engineering.

Il Caso IM presso il Museo dell'Auto di Torino.

L'Organizzazione, Le Figura chiave, Il Project Manager e l'importanza della gestione del lavoro e del tempo: il Gantt - Case History.

• 12 Dicembre 2019

**GRAN CENA DI GALA CON MATCHING ED INVITO DI PERSONAGGI FAMOSI DEL MONDO DELL'IMPRENDITORIA**

LE  
**TUE IDEE**  
HANNO BISOGNO  
DEL  
**GIUSTO SPAZIO**

grafica editoriale  
brochure, cataloghi, depliant  
packaging  
immagine coordinata  
cartellonistica  
visual communication  
stampa digitale e offset



**Servizio Grafico S.r.l.**

via Marchesi 7 ■ 10093 Collegno (TO)  
tel. 011 32 94 818 ■ fax 011 32 94 754  
e-mail [info@cdmto.it](mailto:info@cdmto.it) ■ [www.cdmto.it](http://www.cdmto.it)